

HEBDOMADAIRE

Fr. 1

tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. • Prix en Espagne : 15 Pesetas. • Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

(1)

(1) TRADUCTION : L'humble personne du dérisoire Taka Takata s'incline avec véhémence devant le gigantesque lecteur et prend l'incroyable liberté de lui recommander la lecture, dans ce succulent numéro, d'une enquête futile mais explosive comme le Fuji-Yama, d'un minuscule exploit de l'outrecuidant TAKA TAKATA lui-même, en page 3). Le sublime lecteur en rigolera comme une honorable baleine.

JO-EL

Soyez le premier à avoir votre

Black-Boul

la balle qui rebondit jusqu'au 3e étage

vous allez stu-pé-fier tous les autres

Le Black-Boul, comme son nom l'indique, est une boule noire, mais une boule douée d'un pouvoir diabolique. Jetez-la par terre de toutes vos forces : elle bondira à la hauteur d'un 3e étage. Prenez-la, levez le bras, laissez-la tomber sur le trottoir : elle rebondira pendant une minute entière.



Pourquoi rebondit-elle 5 ou 6 fois plus que toutes les autres balles? Simplement parce qu'elle est faite d'une nouvelle substance élastique qui a subi une pression de 300 tonnes, soit 260 tonnes de plus qu'une balle ordinaire.





Black-Boul rebondit plus haut, plus vite, plus loin, plus longtemps que n'importe quelle autre balle.

ELLE TRANSFORMERA TOUS VOS JEUX

C'est un jouet DELACOSTE



ji sui tou les jour
ē je mamuze
toujour davantaje
à la

MER DE SABLE

sète anée cé como sinéma
ya un spectacle permanan



LES CENTRES ATTRACTIFS JEAN RICHARD

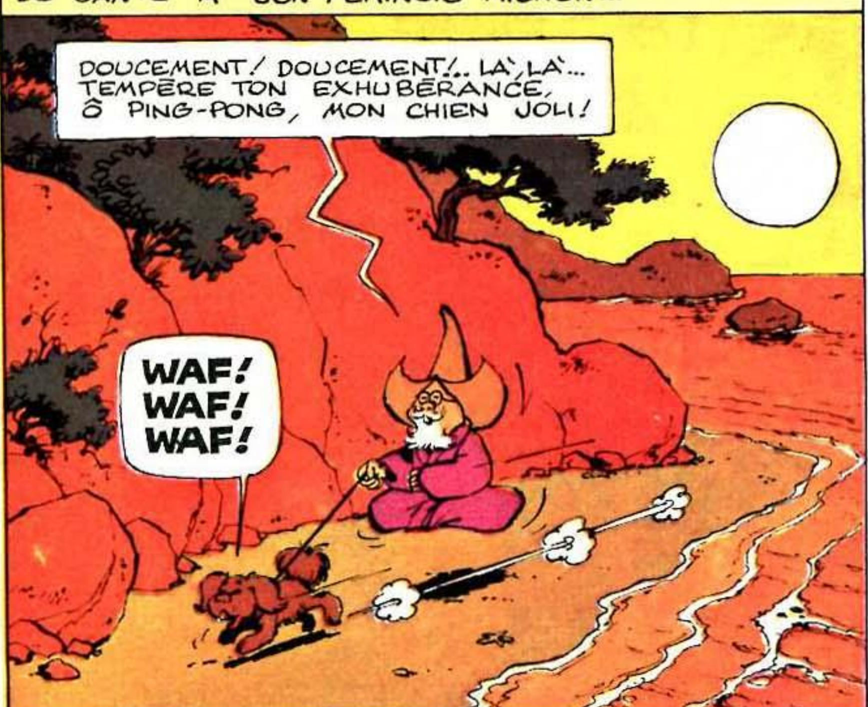
MER DE SABLE ★ ZOO ★ CIRQUE D'ÉTÉ

ERMENONVILLE ✱ OISE

TAKA TAKATA

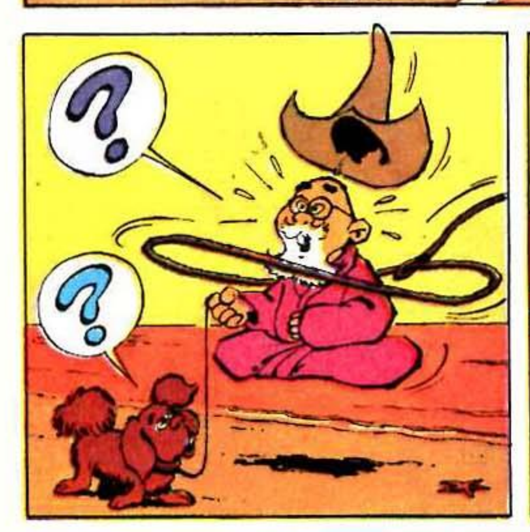
Shan-Pouing ravit Tar-Tang-Piong!



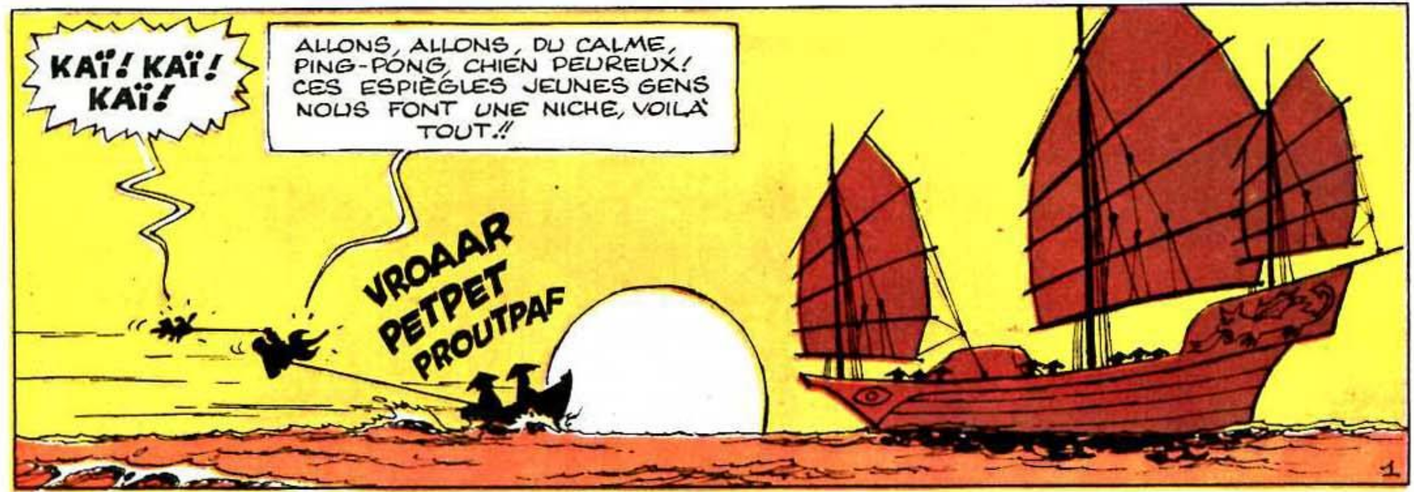










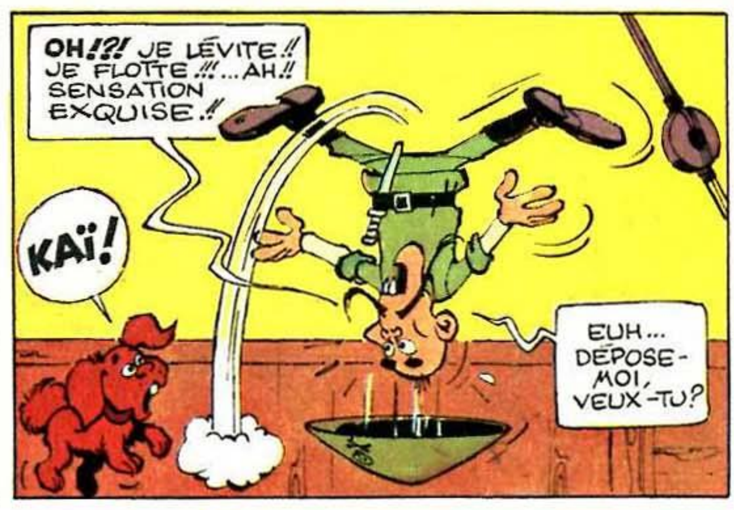


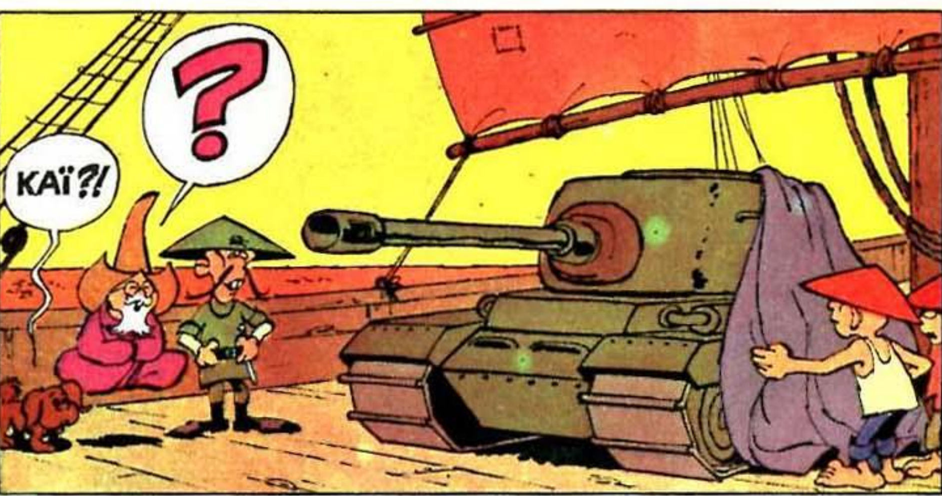
(Suite au verso)


VOIS, Ô TIGRE AUX CROCS VÉNÉNEUX, NOUS T'AMENONS LE LAMA TAR-TANG-PIONG ET SON CHIEN PING-PONG!
KAÏ! KAÏ!
JE SUIS HEUREUX DE CONTEMPLER TON RESPLENDISSANT VISAGE, Ô LAMA... SOIS LE BIENVENU SUR MA MÉPRISABLE JONQUE COMPLÈTEMENT POURRIE!

DIS-MOI, LAMA, EST-IL VRAI QUE TU SOIS CAPABLE DE SOULEVER DES OBJETS TRÈS LOURDS PAR LA SEULE PUISSANCE DE TA VOLONTÉ? HMM?!

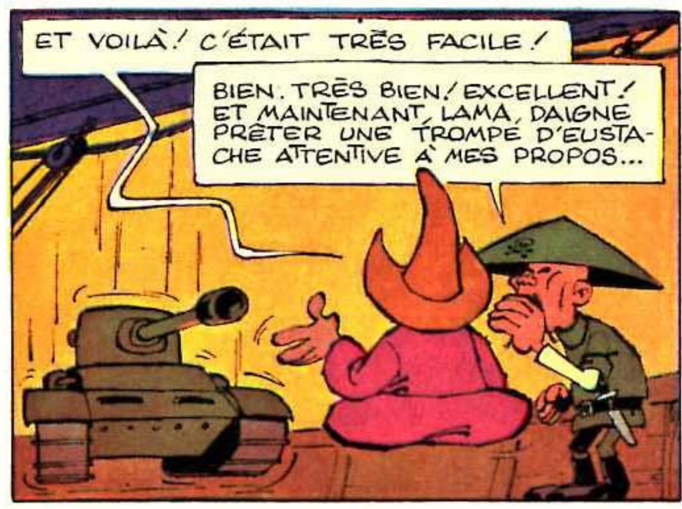
CELA EST TRÈS VRAI ET JE VAIS TE LE PROUVER SUR LE CHAMP, MON CHER FILS!...

ATTENTION! JE CONCENTRE UNE PARCELLE DE MON FLUIDE MENTAL! MNNGHNN!.. NA!

OH!?! JE LÉVITE!! JE FLOTTE!!!...AH!! SENSATION EXQUISE!!
KAÏ!
EUH... DÉPOSE-MOI, VEUX-TU?

MAIS SAURAIS-TU, Ô LAMA, FAIRE LÉVITER UN OBJET INFINIMENT PLUS PONDÉREUX QUE MA CHÉTIVE PERSONNE?
...ENLEVEZ LA BÂCHE, VOUS-AUTRES!

KAÏ?!
?

ET CE GROS CHAR TRAPU, TOUT CAPARAÇONNÉ D'AIRAIN QUE J'ACQUIS RÉCEMMENT À PRIX D'OR AUX STOCKS AMÉRICAINS, SAURAIS-TU LE FAIRE LÉVITER, Ô LAMA?

!?!
NA!
KAÏ!

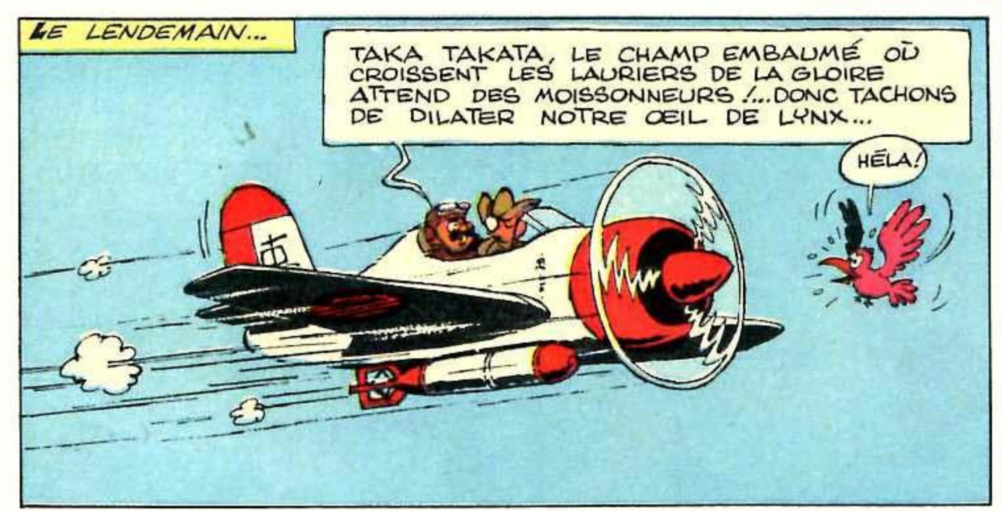


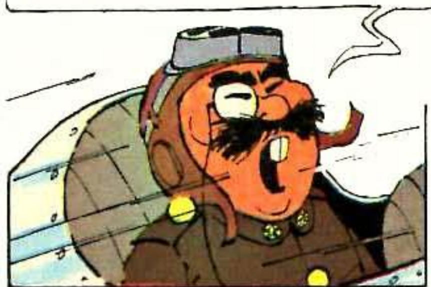












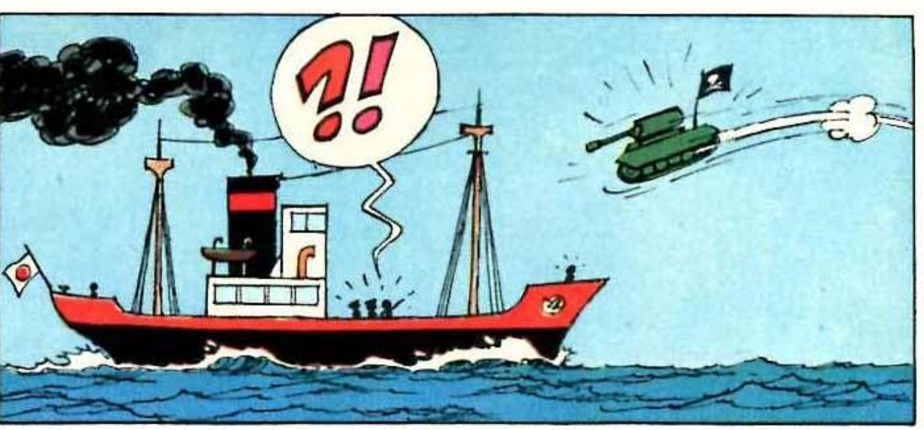


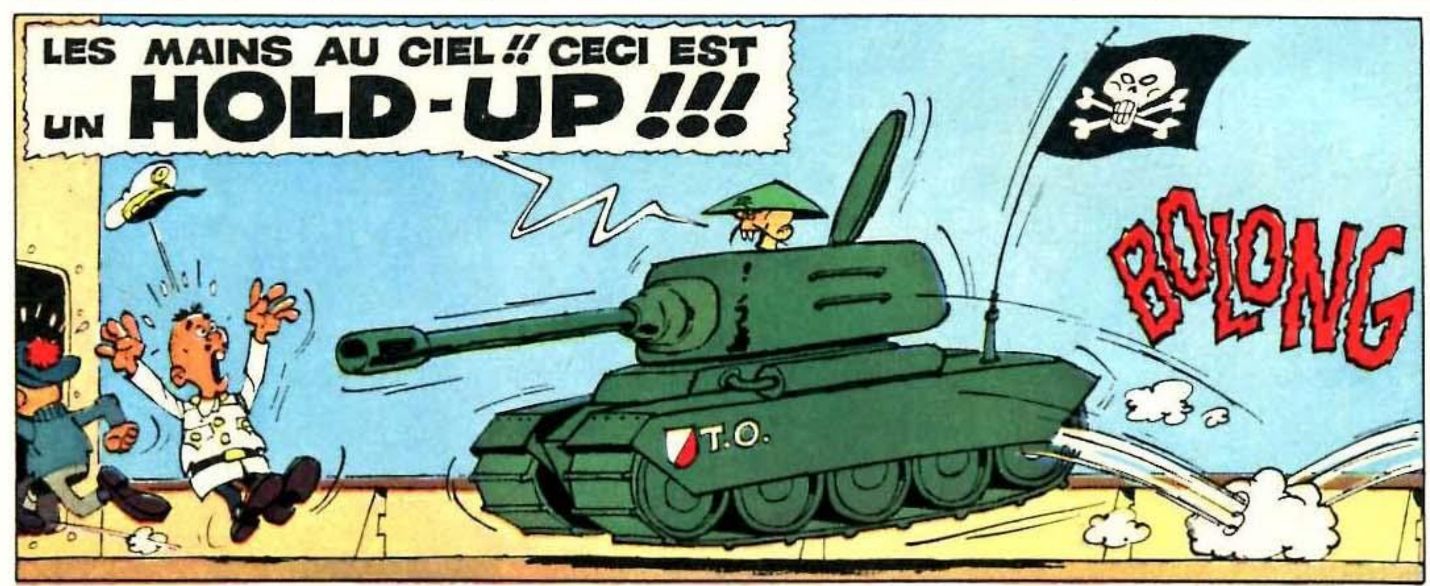


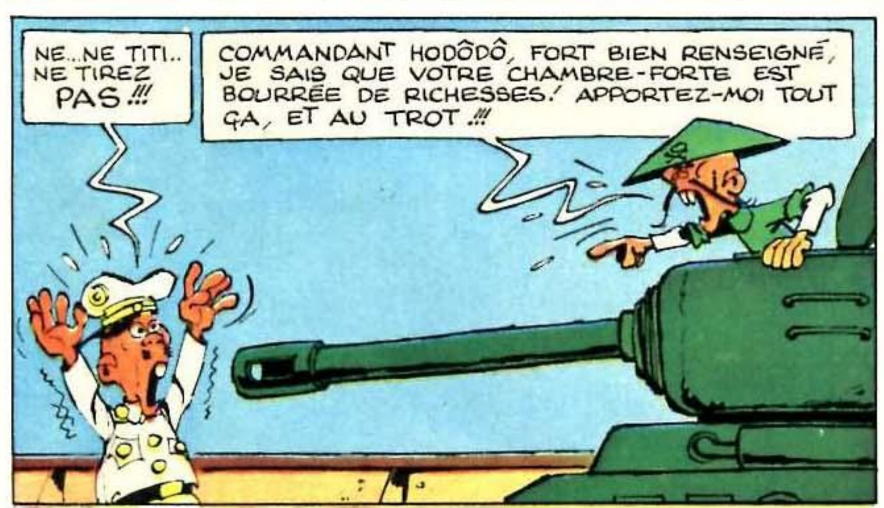


(Suite au verso)


RHÂÂÂH !?!
HONORABLE MAMAN !!!!


?!

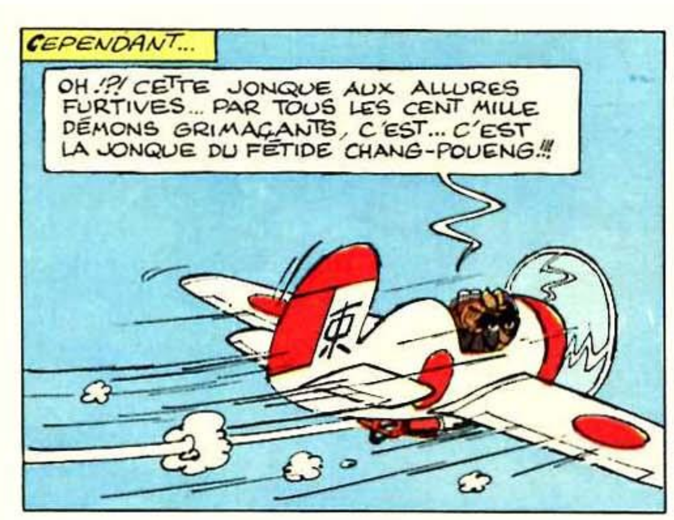

LES MAINS AU CIEL !! CECI EST UN HOLD-UP !!!
BOLONG
T.O.

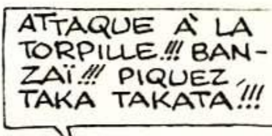

NE... NE TITI.. NE TIREZ PAS !!!
COMMANDANT HODÔDÔ, FORT BIEN RENSEIGNÉ, JE SAIS QUE VOTRE CHAMBRE-FORTE EST BOURRÉE DE RICHESSES ! APPORTEZ-MOI TOUT ÇA, ET AU TROT !!!


ET UN MINUSCULE INSTANT PLUS TARD...
HÉHÉHÉ ... REGAGNONS NOTRE JONQUE, Ô MES GARS !!!...


KAÏ !!


NOUS VOILÀ HONTEUSEMENT RICHES, Ô MES GARS !
Ô TOI, CHANG-POUENG, HONORABLE DÉTRITUS PARFUMÉ, COMME JE TE HAIS À CAUSE DE CE QUE TU M'OBLIGES À FAIRE !!!



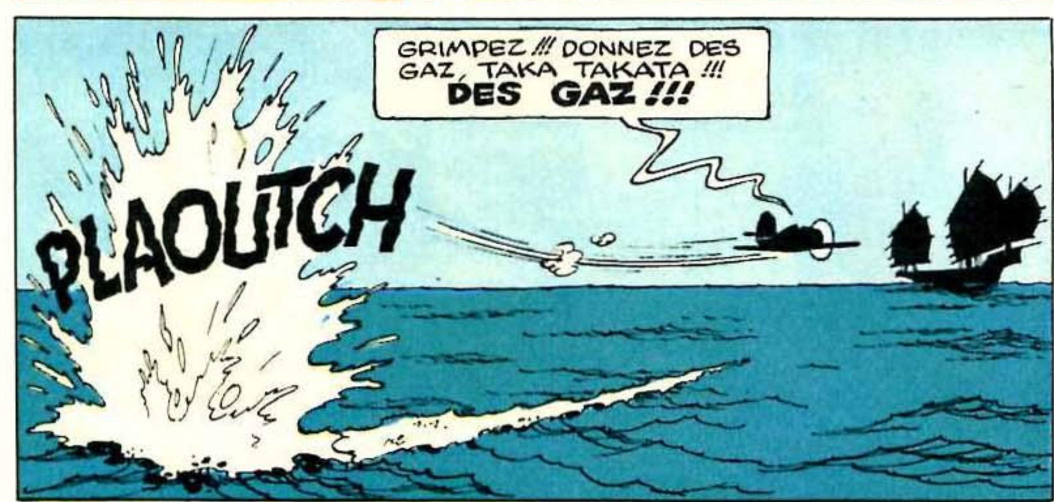






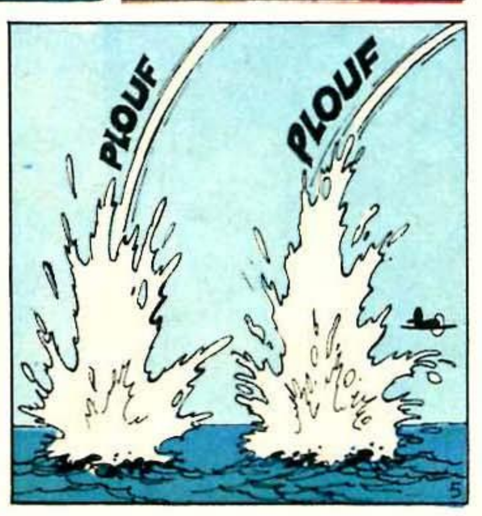




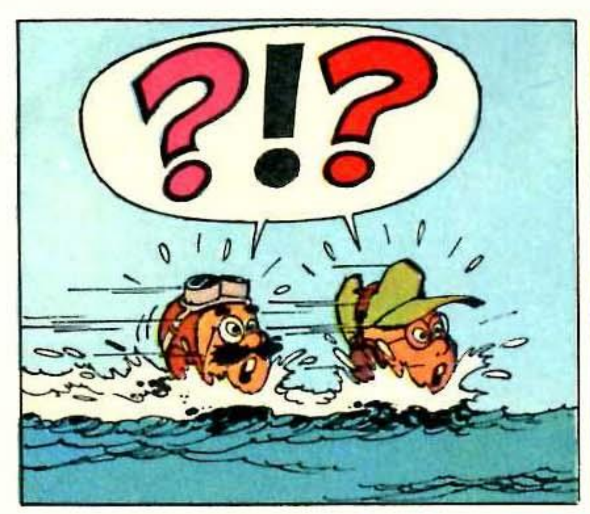


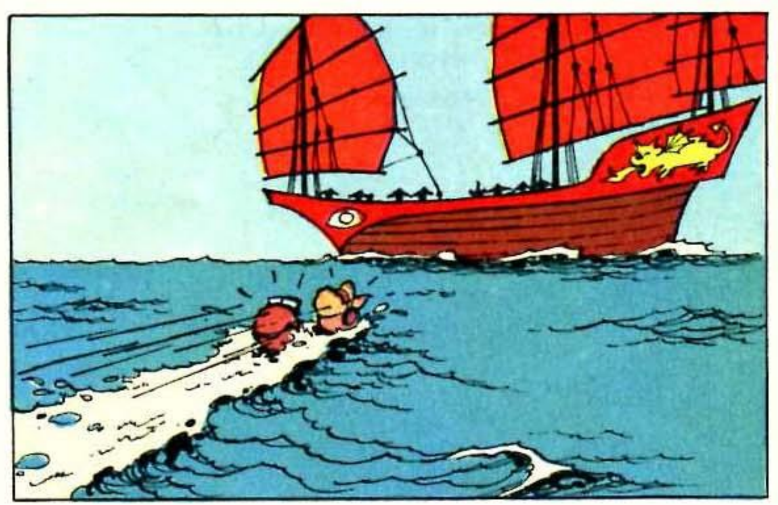






(Suite au verso)


?!?

KAÏ ?!


YÂÂH!

KAÏ ?!

?
PLAOUF

?

LE COLONEL RATA HÔSOJA !?!!
BIENVENU À MON BORD !! RÂÂ HAHAHA !!!









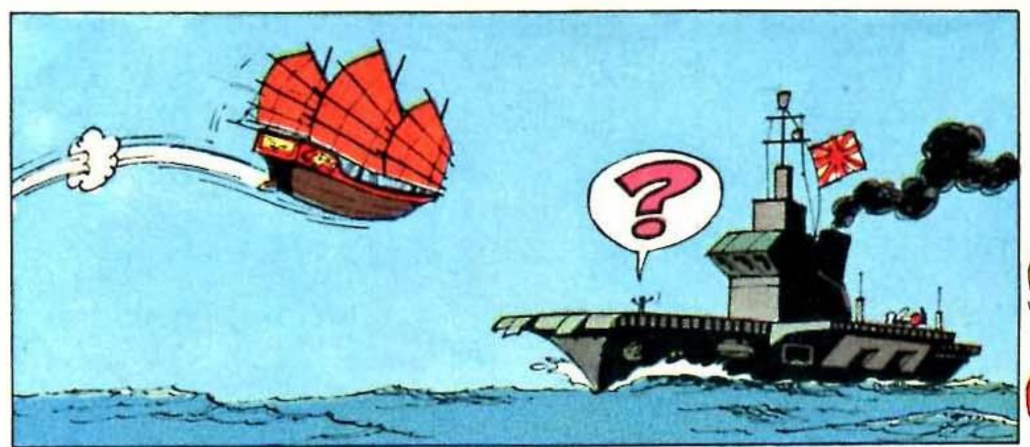








(Suite au verso)





ALERTE AUX PIRATES!

TARÎÎÎ TARATATA!!

KAÏ?!

BOLONG

SKRAÏÏÏÏK



PARCE QUE MON PORTE-AVIONS N'EST PAS UN PORTE-JONQUES NON MAIS SANS BLAGUE !!!



FIN

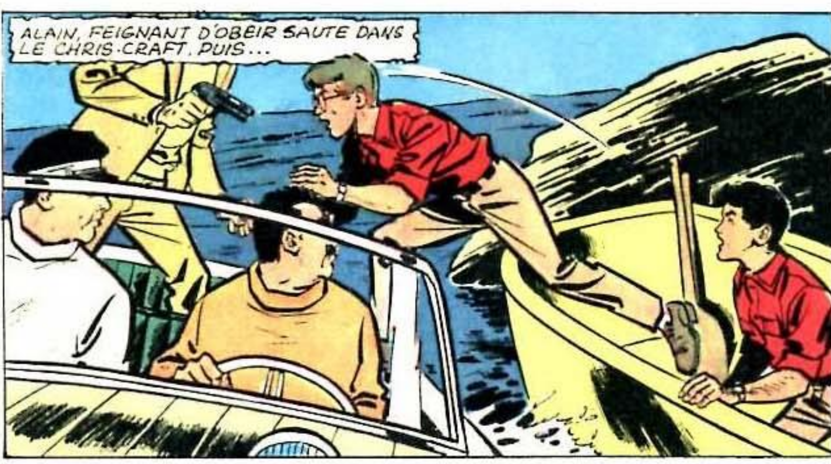

LES 3A

abordage


LES MAINS EN L'AIR ET PAS UN GESTE... DANS VOTRE INTERÊT!
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ, MES AMIS?


QUELQUE CHOSE QUE VOUS AVEZ ET QUI M'INTÉRESSE... VOUS AVEZ 30 SECONDES POUR ME LE DONNER!
JE NE COMPRENDS PAS DU TOUT À QUOI VOUS FAITES ALLUSION...


AH, TU NE COMPRENDS PAS? AVANCE, SAUTE DANS LE CHRIS-CRAFT ET PLUS VITE QUE ÇA, OU JE T'EXPÉDIE UNE BALLE DANS LA CUISSE!
BON, BON, VOILÀ... INUTILE DE VOUS FÂCHER!


ALAIN, FEIGNANT D'OBÉIR SAUTE DANS LE CHRIS-CRAFT, PUIS...




HAHA! RATÉ, MON BONHOMME! MAIS CARLO, LUI, NE TE RATERA PAS!
OW!


ALLONS, PARLEZ, VOUS-AUTRES, OU VOUS NE REVERREZ PLUS VOTRE AMI VIVANT!...
LÂCHES! BANDITS!
JAMAIS!...


ALORS, OÙ EST LA CARTE-VUE?


HÉ! AU FOND DE LA MER, PEUT-ÊTRE!

à Bonifacio

DESSIN : MITTEÏ * TEXTE : M. VASSEUR

Nos amis possèdent une carte vue qui doit les conduire à un trésor englouti. Tandis qu'André explore les fonds sous-marins, les autres sont attaqués par des bandits à la recherche de cette carte.





















A SUIVRE



LE JUSTICIER DE

Dans les bois de Rochefort, John explique comment il a, par erreur, pendant la gue

















MALAGNE

PAR RAYMOND REDING

...mbardé des civils, mais un fusil dans l'ombre se braque sur ses amis.

AAAH

LÀ-BAS, JIMMY !... GILLE L'ARDIER !

LAISSE-LE FUIR POUR L'INSTANT !... COURS À L'ABBAYE QUE L'ON VIENNE M'AIDER !... ET QU'ON TÉLÉPHONE À ROCHEFORT QUE GILLE EST PAR ICI !

J'Y VAIS !

JE L'AI TUÉ !... TUÉ ! JE SUIS MAUDIT !... JOHN, JE NE POUVAIS PAS LE TUER ! ... PAS JOHN !... PAS JOHN !!..



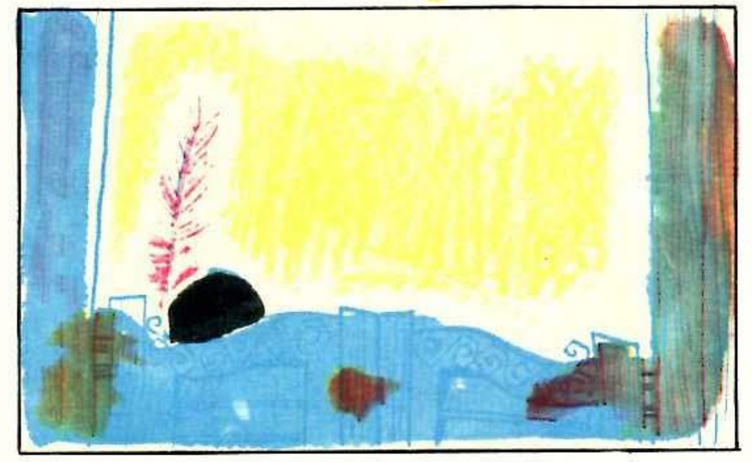
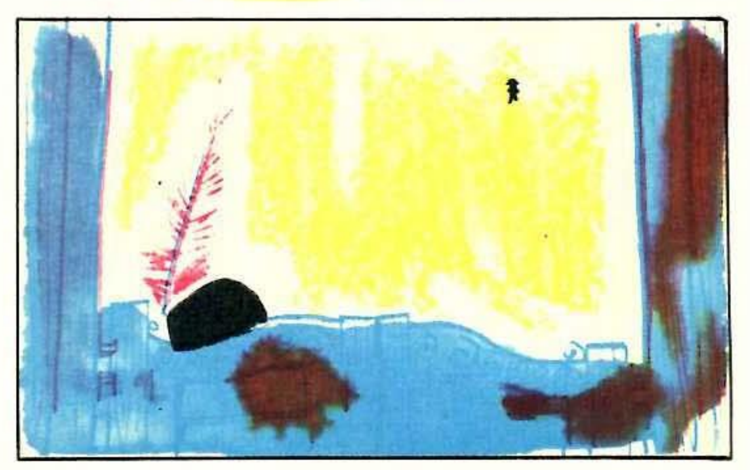


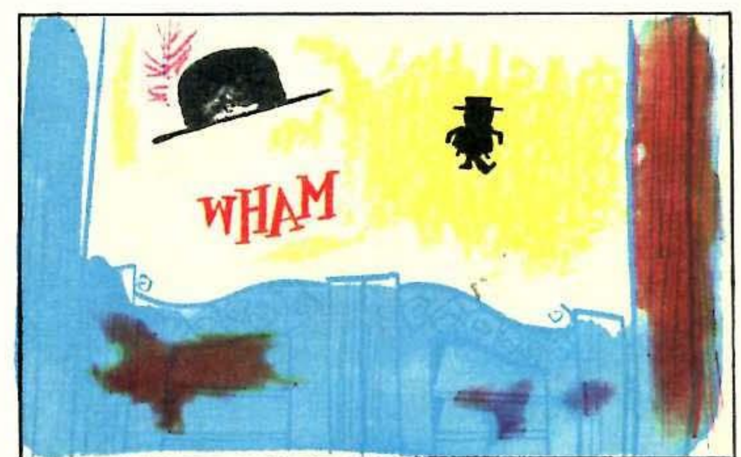


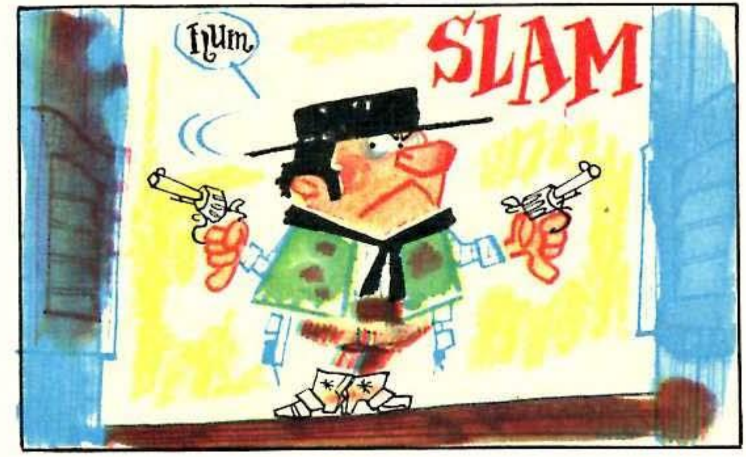


SKBBBLZ (prononcez SKBBBLZ)

par Geri













Grand Concours

Hello . . . les copains PEZ!

Maintenant commence le grand concours que vous avez tous attendu, auquel vous pouvez participer en même temps que le grand cercle de tous les amis des PEZ BOX Figurines.
Voici reproduits quelques PEZ BOX que vous connaissez tous. Egalement deux recharges PEZ.

Quelle couleur ont ces deux recharges en réalité?

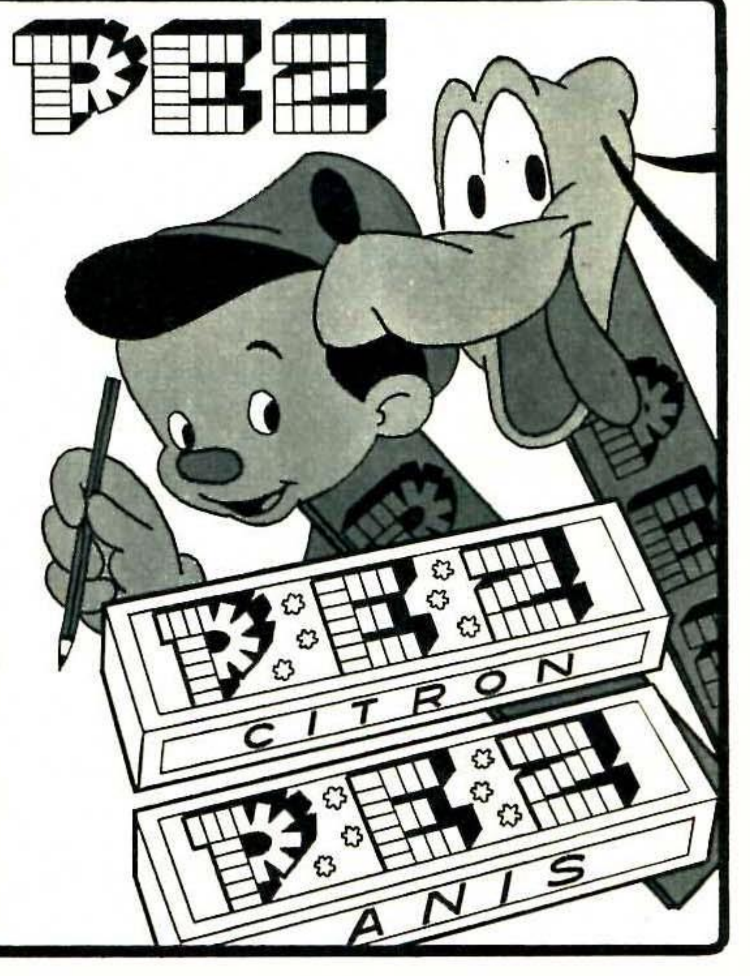
Coloriez-les en reproduisant fidèlement les couleurs. Découpez cette annonce après avoir colorié ces deux recharges, et faites les 4 choses suivantes:
1° Inscrivez lisiblement votre nom et adresse
2° Joignez 3 étiquettes PEZ
3° Ajoutez 2 timbres à 0,30 F
4° Mettez le tout sous enveloppe et expédiez-le à

ALCOM Sàrl
3, petite rue de la Course
67 – STRASBOURG

Vous tous, vous participez alors au grand concours PEZ et si les deux recharges sont bien coloriées, chacun de vous recevra **un porteclés PEZ** très original. De plus, il y a encore une liste d'autres prix très intéressants.

Nom: ....

Adresse: ....





les franval

En route, nos amis ont fait connaissance du docteur Amal mais, à Tanger, celui



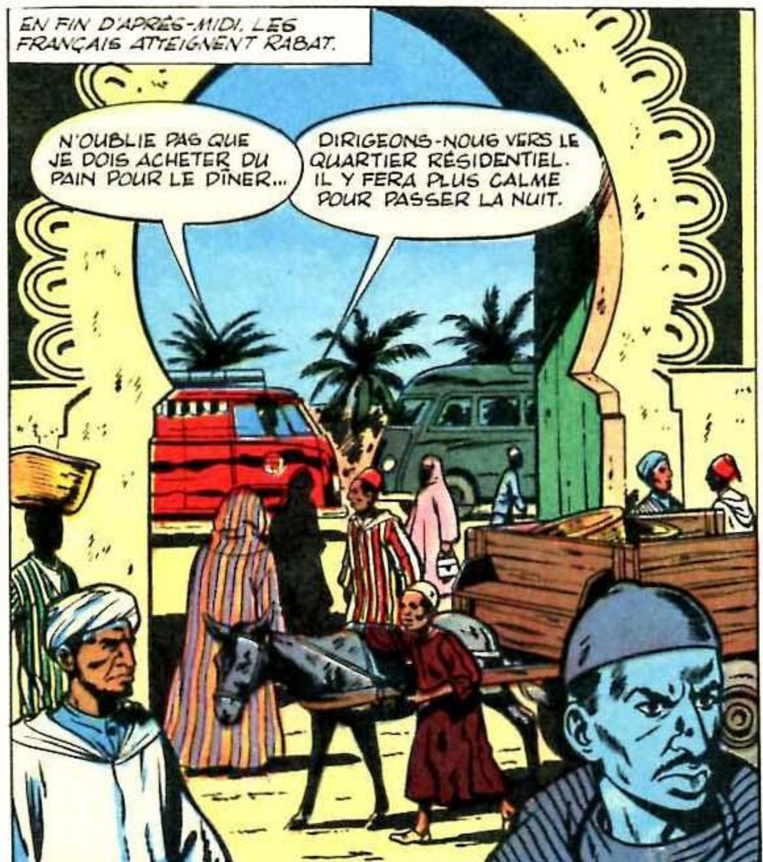












CONFORTABLEMENT INSTALLÉE DANS SON PETIT HÔTEL ROULANT, LA FAMILLE PASSE TRANQUILLEMENT SA PREMIÈRE NUIT AFRICAINE. DEMAIN, D'IMPORTANTES PRISES DE VUES AURONT LIEU...



SUR LA PISTE DES KASBAHS



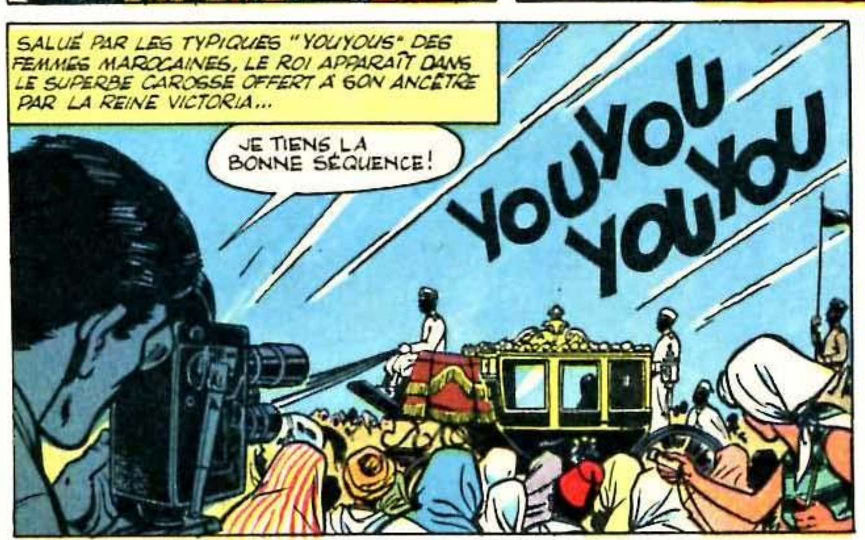
PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

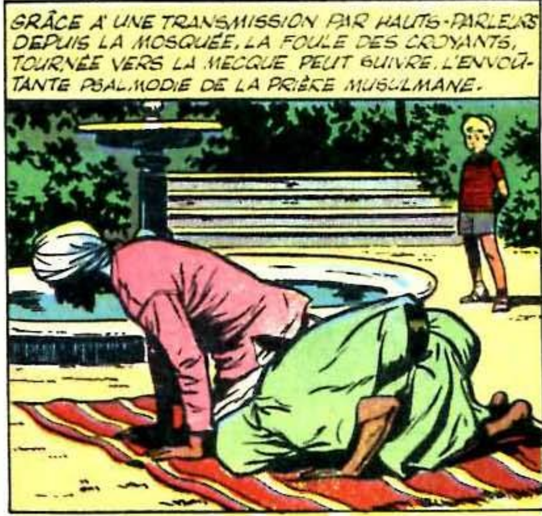
...prétend ne pas les connaître et les prie de se mêler de leurs affaires ? ? ?





















tournez la page

les franval (SUITE)











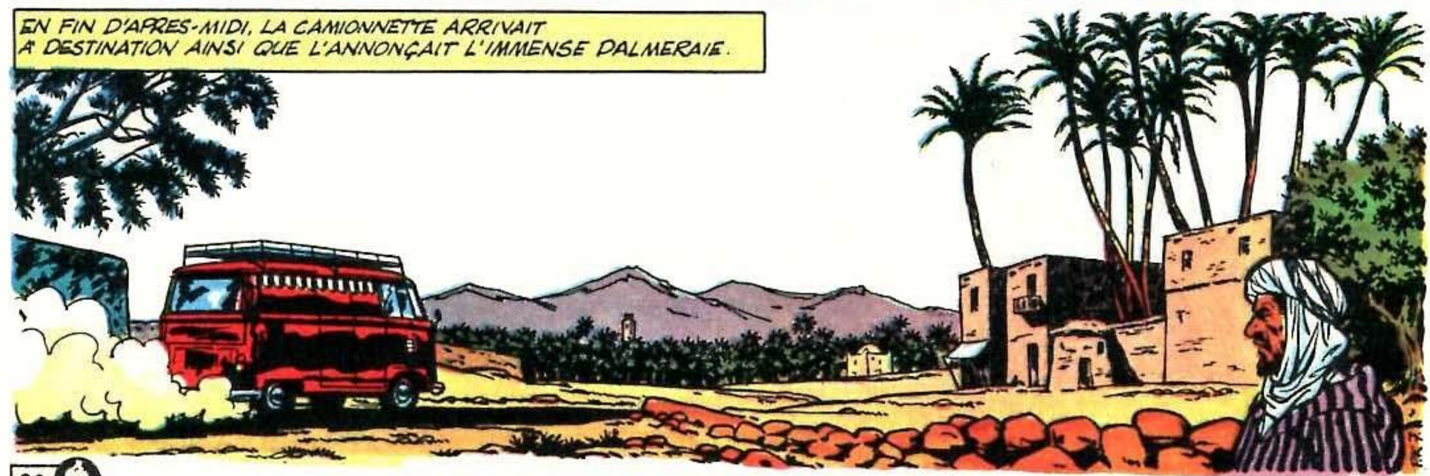




NOS AMIS ET LEURS NOUVEAUX COMPAGNONS DE ROUTE ONT REPRIS LE CHEMIN VERS LA CAPITALE DU SUD...

OUI, NOUS CONNAISSONS BIEN LE DOCTEUR HAFID... C'EST UN SAINT HOMME QUI SOIGNE GRATUITEMENT LES PAUVRES DE LA VILLE.

EN FIN D'APRÈS-MIDI, LA CAMIONNETTE ARRIVAIT À DESTINATION AINSI QUE L'ANNONÇAIT L'IMMENSE PALMERAIE.



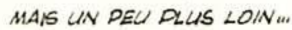




DE LA TERRASSE D'UN CAFÉ, DEUX VIEILLES CONNAISSANCES AVAIENT REMARQUÉ NOTRE AMI...









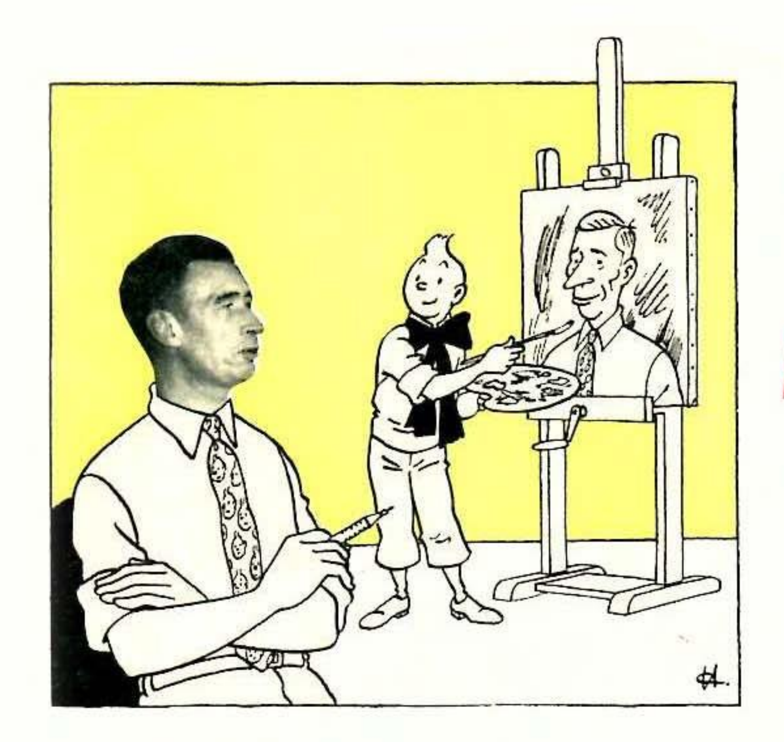


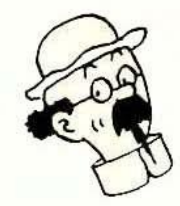








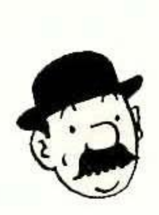








MES AVENTURES







AVEC HERGÉ

par tintin

CETTE fois, c'est vrai ! Hergé m'a autorisé à vous annoncer moi-même la grande nouvelle : il va vous raconter mes dernières aventures. Oui, de *nouvelles* aventures, qu'il m'a vu vivre, et qu'il achève de dessiner.

Pour moi, c'est un soulagement, vous le pensez bien. Il y a si longtemps que je voulais vous le confier, à vous tous qui ne cessiez de m'écrire pour demander quand, enfin, Hergé commencerait une nouvelle histoire ! Mais on est obéissant ou on ne l'est pas : il m'avait interdit d'en parler, je me taisais. (Ce qui me n'empêchait pas de lui dire, quand nous étions seuls, ce que j'en pensais !...)

Pour être juste, je dois reconnaître que j'accorde à mon ami Hergé quelques excuses. Il a beau être souriant, optimiste, discret, en réalité il est terriblement exigeant et difficile. Pour lui, pas question d'à-peu-près. Une fois qu'il a entrepris de vous rapporter une de mes aventures, qu'il est seul à bien connaître, il entend que tous les détails soient exacts, précis, clairs. Ce n'est pas moi qui le lui reprocherais ! Alors, il rassemble des piles de documentation, fait faire des photos, consulte des experts, envoie un de ses collaborateurs photographier un bouton d'uniforme guatémaltèque ou la semelle d'une botte lapone, corrige les dialogues, refait un cadrage, change un mot. Bref, pour lui, ce n'est jamais assez bien. Mais à remettre vingt fois son ouvrage sur le métier, il faut du temps. C'est pour cela que je n'ai pu plus tôt vous parler de cette aventure nouvelle.



Auto-critique d'un « crayonné ». Quand la page sera terminée, Hergé aura de la poussière de crayon jusque derrière les oreilles. Et quand il s'interroge comme ici, des témoins prétendent avoir vu un gros point d'interrogation se fixer dans l'air au-dessus de sa tête.

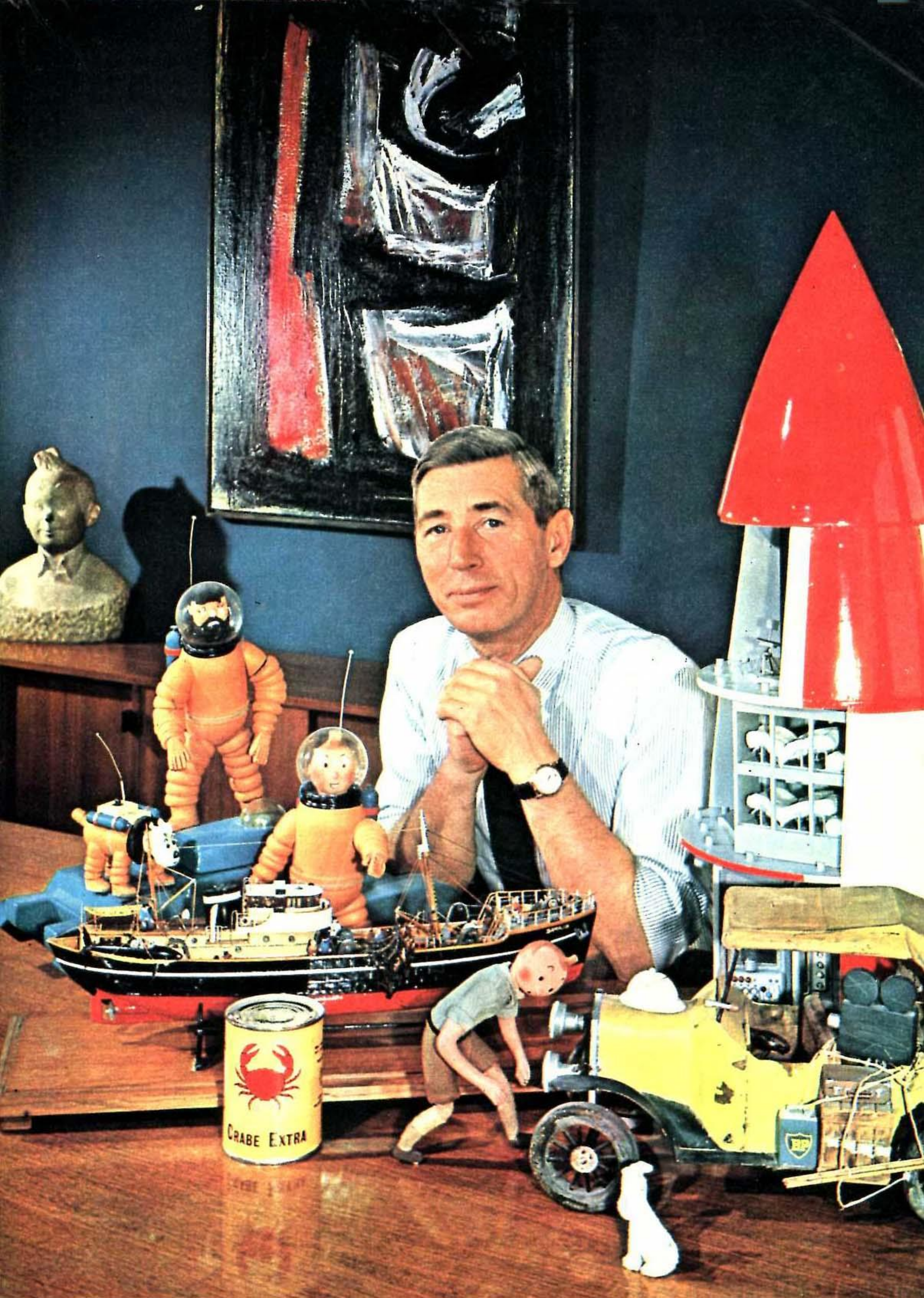
En parler... c'est une façon de dire ! Car là-dessus, Hergé ne badine pas non plus. Si moi j'agis, c'est à lui de raconter, et je m'en voudrais de marcher sur ses plates-bandes. Comme il tient à vous faire la surprise de « ma » nouvelle histoire, je ne vous dévoilerai donc rien, sinon... que l'Aventure m'a cette fois emmené très loin de Moulinsart, et qu'elle m'a permis d'affronter certains mystères parmi les plus déconcertants de ma carrière.

Mais les Dupont (d) me font signe. Ils ont raison : maintenant... « botus et mouche cousue ! »

La parole... ou plutôt le crayon... est à Hergé !

A bientôt les amis !




CRABE EXTRA





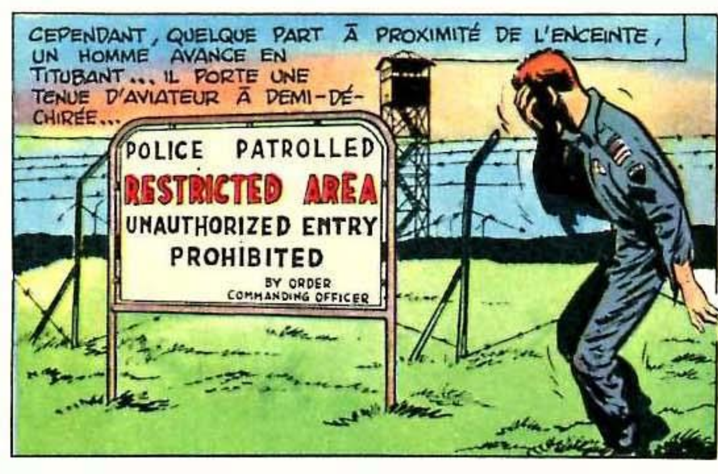
DAN CO

Deux soucoupes volantes ont apparu dans le ciel de Marville. La chasse est ouverte mais















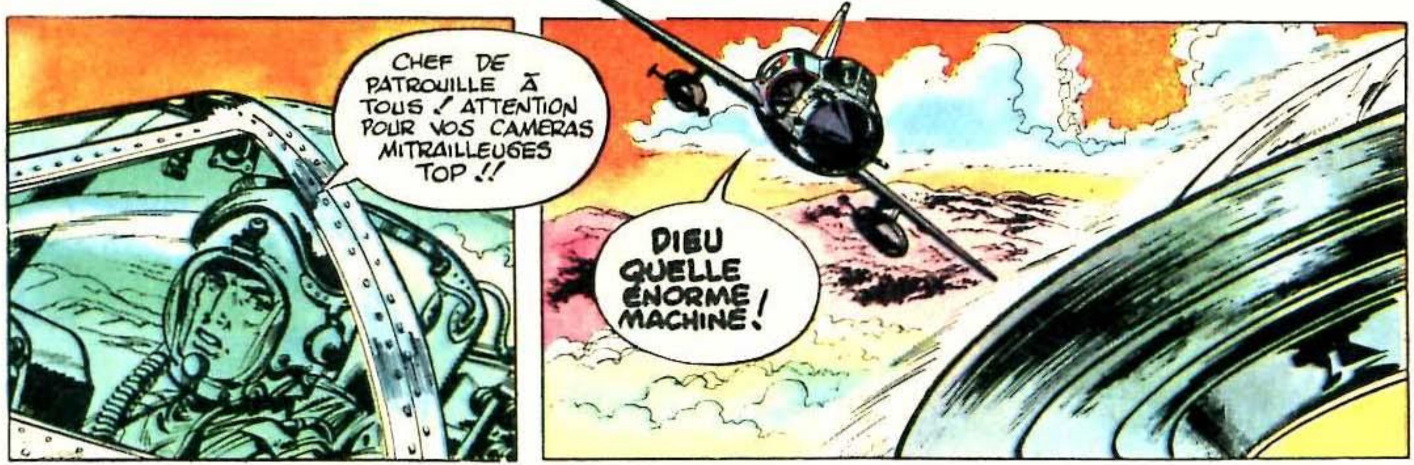






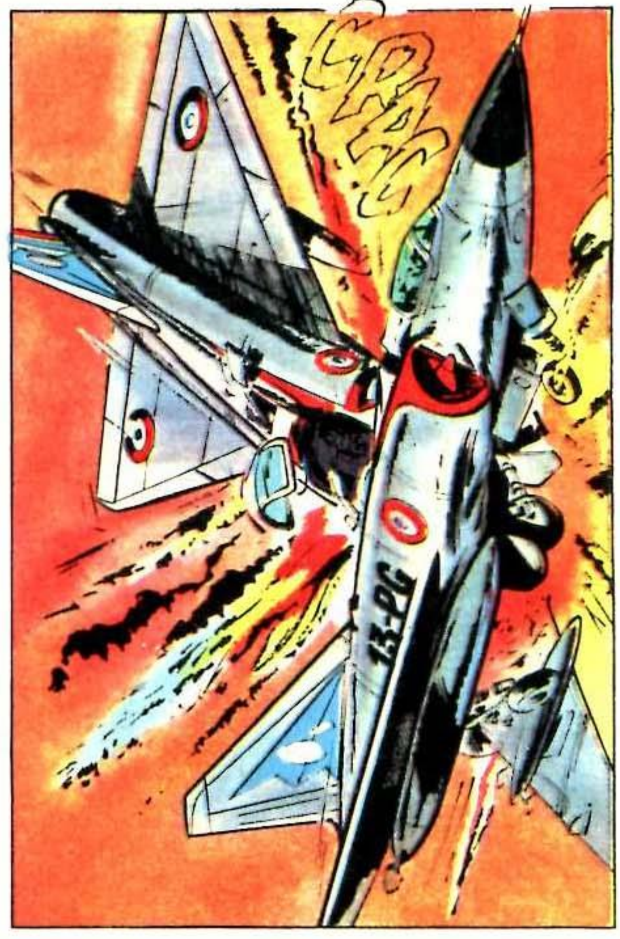
LE MYSTERE DES
SOUCOUPES VOLANTES
PAR A.WEINBERG

mme vient de se présenter au poste de police de la base













LES DEUX VISAGES DE MATRA



S'IL est une firme automobile « dans le vent », c'est bien Matra-Sports. A l'heure où j'écris ces lignes, les 24 Heures du Mans n'ont pas encore tranché le débat, je ne sais donc quelle aura été la tenue de la Matra-BRM. Mais peu importe l'issue de « la grande course », ce qui compte c'est l'effort énorme accompli par cette firme dans le domaine de la compétition. De la Djet de René Bonnet, à la Matra-Sport, que de chemin parcouru... Conscient qu'une jeune marque automobile ne pouvait s'affirmer commercialement qu'à travers des succès en compétition, Matra mettait en chantier deux programmes : d'une part les courses de F.III et F.II, et un prototype « 2 litres » pour le Mans d'autre part. De tels efforts méritaient bien, de ma part, une étude plus poussée de la production Matra; c'est ainsi que je vous propose aujourd'hui, deux essais. D'abord la Djet VS; ensuite la Matra-BRM du Mans.

DU TEMPERAMENT

Depuis le « Tintin-Essai » de la Djet V, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts, et la Djet VS, modèle le plus évolué de la gamme, ne pouvait que se prêter à de nouvelles tortures de ma part. Matra-Sport m'ayant aimablement prêté la voiture pour dix jours, c'est près de 3000 kilomètres que j'effectuais à son bord. Avant de passer aux louages, place aux critiques, car telle est la loi des essais automobiles. Je ne sais trop, encore aujourd'hui, que pen-





ser. Est-ce moi qui suis fragile des reins et de la nuque, ou la Matra qui est la grande responsable ? Toujours est-il que les séances d'élongations et de massages que je subis depuis, m'appartiennent celles-là, et pour de bon. La Djet est tellement bien conçue sur le plan technique, avec son moteur central et ses suspensions issues de la course, que le pilote, au bout de quelques kilomètres, a la très nette impression, d'être de trop. Le siège baquet est à angle droit, et vous casse en deux sans ménagements, le genou gauche repose sur la poignée du lève-glace, le droit sur l'arrête aiguë de la console contrale du tableau de bord, le moteur vous hurle dans l'oreille toutes ses sensations, tandis qu'un généreux courant d'air flatte la nuque jusqu'au torticolis. Bref, en trente kilomètres on ne regrette plus de ne pas avoir connu la folle époque des torpédos, car on la vit. Cet inconfort n'est après tout guère important si l'on songe que la Matra est destinée de toute évidence à une autre clientèle que celle de Citroën ou de Rolls...

Mais si l'on aime le sport automobile et les voitures qui « miaulent », la Djet VS est alors enthousiasmante. Une tenue de route à toute épreuve, des accélérations brillantes et une vitesse de pointe surprenante, le tout réuni dans un seul engin à la silhouette « dingue ». Que rêver de mieux ? Le moteur 1100 cc Gordini entraîne allègrement la Djet à 190 km/h., tandis que le kilomètre départ arrêté est parcouru en 32 secondes. La tenue de route est idéale dans toutes les conditions, la Djet s'accroche ferme, et ne consent à la limite qu'à une glissade de l'arrière aisé-

SUITE AU VERSO





Le moteur B.R.M. est placé dans le châssis.



L'ensemble châssis, coque et moteur est assemblé.



Les premiers tours de roues de la Matra B.R.M. s'effectuent à la « poussette » !

Elle est au Mans, trois jours à peine après ses dernières retouches à l'atelier !



MATRA

SUITE DE LA PAGE 27

ment contrôlable. On ne peut que regretter un mauvais étagement des rapports de boîte de vitesses qui créent un trou important entre la seconde et la troisième. En montagne, on est soit en sur-régime, soit trop bas, ce qui pousse à des acrobaties que votre passager réprouve. Malgré cela les moyennes que l'on peut réaliser sur route sont surprenantes, assez pour que la pudeur m'empêche de vous les donner...

La Djet VS est décidément un engin réservé aux amoureux (fortunés...) de l'automobile qui lui pardonneront son inconfort pour jouir pleinement de ses performances et de sa race. Et puis, bien que cela ne devrait pas entrer en ligne de compte, la Matra est tellement « dans le vent »...

LA « MATRA-BRM 620 »

Au département « course » de Matra-Sport, une bombe est née : la « Matra B.R.M. 620 ». Prototype conçu pour le Mans, son châssis et sa coque sont réalisés par Matra, tandis que le V8 de 1966 cc est fourni par B.R.M. Il développe la puissance assez impressionnante de 245 CV à 9000 tr/m. Au cours des essais d'Avril, la Matra B.R.M. tournait en 3' 52", soit la meilleure performance des 2 litres, et ce 3 jours seulement après sa sortie des ateliers. La vitesse de pointe touchait allègrement les 270 km/h. dans la ligne droite des Hunaudières !

Au moment où vous lirez ces lignes, le Mans aura rendu son verdict. Toujours est-il que la Matra B.R.M. aura eu fort à faire face aux Dino Ferrari et Porsche Carrera 6. Sa prestation mérite de toutes les façons un coup de chapeau si l'on songe qu'en Novembre 1965, elle n'existait même pas l'état de plan !

Matra-Sport, décidé à mettre tous les atouts dans son jeu, mise sur tous les tableaux. La course automobile fait la preuve de son efficacité et de son utilité tous les jours ; Matra ne l'ignore pas et, en jouant cette carte, je gage que son pari sur l'avenir est gagné. Le temps, lui, décidera...

Jacques BERGAUD-KRIEGEL



L'AFFAIRE DU COLLIER



Duranton est délivré mais Olrik court toujours. Le collier retrouvé est une copie.











MAIS DÉJÀ OLRIK A FAIT VOLTE-FACE ET...

TRRIT TRRIT TRRIT

Il faut que j'attrape un taxi !...













A SUIVRE

VOICI revenue la douce période des vacances, des bains de mer et des jeux sur la plage. Comme chaque année, « Le Figaro » organise, avec le concours de « Kodak », des éditions « Flammarion », d'« Air France » et de « Tintin », ses « Grands Concours de Plages ».

Si vous avez la chance de passer vos vacances dans l'une des 165 stations balnéaires retenues par « Le Figaro » (auxquelles il faut ajouter les plages fluviales de Malesherbes et Saint-Aignan-sur-Cher), profitez-en pour participer à ces concours de plages qui vous amuseront et vous permettront de gagner de jolis cadeaux (tous les participants sont récompensés).

CINQ CONCOURS

Cinq concours seront disputés entre le 7 juillet et le 4 septembre, chacun ayant un thème différent :

1er Concours, du 7 au 18 Juillet : **« Sujet libre ».**

2ème Concours, du 19 au 30 Juillet : **Concours de dessin.**

3ème Concours, du 1 au 11 Août : **Les Animaux.**

4ème Concours, du 12 au 23 Août : **Les Monuments du Monde Entier.**

5ème Concours, du 24 Août au 4 Septembre : **Les Panneaux Décoratifs** (Les Oiseaux).

SUJET LIBRE

Le premier concours de sable commence demain jeudi. Il est ouvert aux concurrents des trois catégories (6 à 8 ans, 9 à 11 ans et 12 à 15 ans).

Le sujet en est libre. Mais vous aurez intérêt à construire une maison d'habitation de style moderne. En effet, le **« Grand Prix d'Architecture »** d'une valeur de 500 F. en espèces, sera décerné, pour la deuxième année, par la revue « L'Architecture Française » au concurrent qui aura réalisé, au cours de cette épreuve, la plus belle **maison d'habitation de style moderne.**

Un jury composé d'architectes, sous la présidence de Monsieur P.M. Durand-Souplant, directeur-fondateur de la revue « L'Architecture Française », déterminera l'auteur de la meilleure réalisation.

Les concurrents devront construire, en élévation dans le sable, un sujet de leur choix.

Ses dimensions ne devront pas excéder deux mètres de diamètre et avoir au minimum un mètre de diamètre.

Le nom **Le Figaro** devra obligatoirement être inscrit devant chaque réalisation. Une fois l'épreuve terminée, les concurrents devront également installer devant leur ouvrage un panneau en carton sur lequel sera inscrit « Sujet libre, en collaboration avec Kodak ».

Important : Cette épreuve est qualificative pour le Con-



cours International d'Ouvrages de Sable organisé par **Le Figaro** le 20 Août à La Baule (concurrents de la 3ème catégorie âgés de 12 à 15 ans uniquement).

Mais il est indispensable que vous sachiez l'essentiel du règlement, que nous publions ci-après pour que

PARTICIPEZ AUX CONCOURS DE PLAGES DU "FIGARO"

vous le lisiez attentivement à tête reposée.

EXTRAITS DU REGLEMENT

4 CATEGORIES

1ère catégorie : enfants nés en 1958, 1959, 1960 ;
2ème catégorie : enfants nés en 1955, 1956, 1957 ;
3ème catégorie : enfants nés en 1952, 1953, 1954.

Une catégorie grandes personnes (au-dessus de 15 ans : nés en 1951 et antérieurement) est prévue pour un concours seulement : le 3ème (Les Animaux), du 1er au 11 Août 1966.

BONS DE PARTICIPATION

Pour participer aux épreuves, le concurrent devra dant la période des concours





obligatoirement découper le « bon de participation » se rapportant à chacune d'elles, et le remettre au directeur des concours de plages du « Figaro » au moment de son inscription.

Ces bons paraîtront tous les jours dans « Le Figaro » pen-d'ouvrages de sable.

Du 6 au 18 Juillet : Bon valable pour la 1ère épreuve,

Du 19 au 30 Juillet : Bon valable pour la 2ème épreuve,

Du 1er au 11 Août : Bon valable pour la 3ème épreuve,

Du 12 au 23 Août : Bon valable pour la 4ème épreuve,

Du 24 Août au 3 Septembre : Bon valable pour la 5ème épreuve.

Les enfants (ou grandes personnes) qui désirent participer aux concours doivent obligatoirement se faire inscrire auprès du directeur des concours de plages du « Figaro » et lui remettre un bon de participation.

Important : Il est interdit aux concurrents de participer plusieurs fois à la même épreuve sur des plages différentes.

REALISATION DES OUVRAGES

Les travaux devront être réalisés sur le sol même de la plage, avec des matériaux trouvés sur la plage ou provenant de la mer et à l'état naturel, tels que : galets, sable, coquillages, algues. (Il est strictement interdit aux concurrents, sous peine de disqualification, d'employer des poudres de couleur, des motifs préparés à l'avance, des coquillages ou galets peints, etc...).

Vous devez exécuter vos ouvrages absolument seuls, le jury pouvant disqualifier un concurrent en cas d'aide étrangère pendant le concours.

Attention ! Il est interdit aux concurrents d'édifier des ouvrages sur ou contre les rochers.

Sachez aussi qu'il sera tenu compte, pour le classement, du tracé des lettres composant le nom du « Figaro », qui devra se rapprocher au maximum de celui du titre du journal.

Enfin, n'oubliez pas que la d u r é e de réalisation des ouvrages ne devra pas dépasser deux heures.



La troupe théâtrale de Big Ben va jouer dans les stations balnéaires



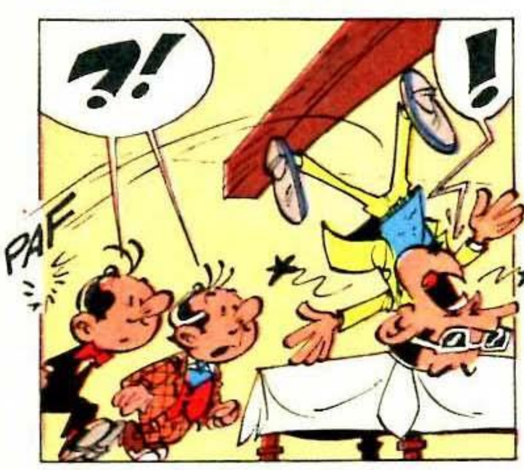
















UN PEU PLUS TARD...

ZE CROIS QUE SCALOPPINO C'EST L'ESCROC ET QU'IL SE REZOUIT D'ÊTRE À LA MER POUR SE SAUVER AVEC OUNE BATEAU !

DEMAIN IL FAUDRA OUVRIR L'ŒIL ! MA MAINTENANT ZE VAIS FERMER LES DEUX ! BONNE NOUIT !

23

ET LE LENDEMAIN LE PUBLIC DE LA PETITE CITÉ BALNÉAIRE DE "MARINADISOTTO" APPLAUDISSAIT LES GRANDES TOURNÉES BIG BEN ET PARMI CE PUBLIC...



comédien

par Dino Attanasio
SCENARIO DE R. FRANCEL

A l'annonce de cette nouvelle un des acteurs manifeste sa joie bruyamment.















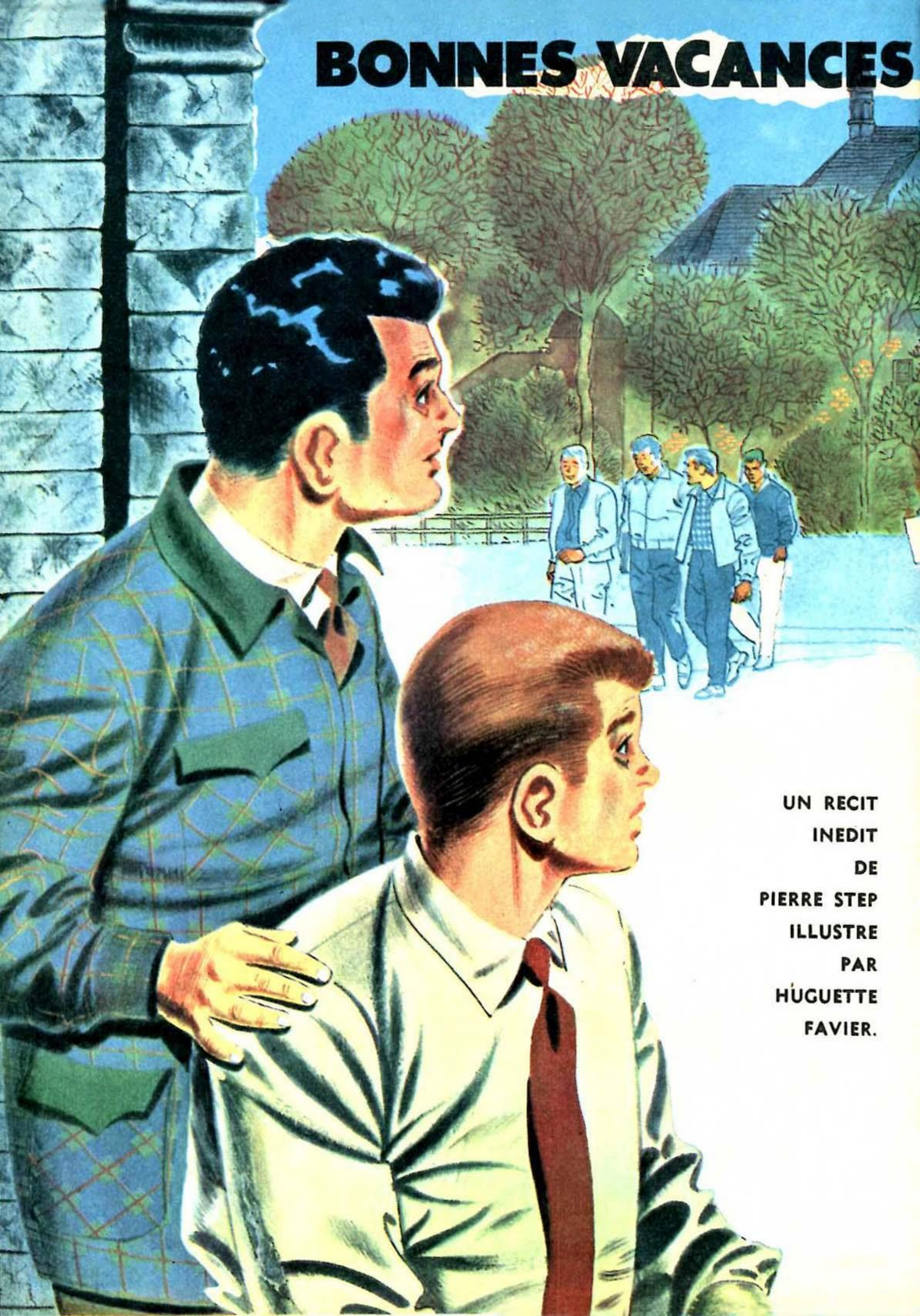








A SUIVRE


BONNES VACANCES
UN RECIT
INEDIT
DE
PIERRE STEP
ILLUSTRE
PAR
HUGUETTE
FAVIER.

Mr HOPPY

JE suis refusé! dit Steve.

Il était pâle de chagrin et de colère, au bord des larmes, et en même temps rageur et désemparé. Les autres le regardèrent avec incrédulité.

— Toi? dit Fraser.

— Oui, moi. C'est Gardner qui me l'a dit. Il a été appelé chez le gouverneur, tout à l'heure, pour un travail à effectuer. Il s'est trouvé seul dans le bureau. Les listes étaient sur la table. Il les a regardées. Il a vu mon nom.

Ils étaient à la fois consternés et stupéfaits. Comment était-ce possible ?...

— Je sais bien que je n'ai pas été brillant en maths et en sciences, mais j'avais des excuses : ma typhoïde de cet hiver... Et puis je croyais tout de même que je passerais.

Ils l'entouraient, apitoyés.

Le temps était merveilleux, les pelouses d'un vert tout neuf. Le ciel d'été ruisselait d'une lumière douce qui nimbait de poésie les bâtiments clairs du collège et les arbres de la cour. Et demain commençaient les vacances. Mais, cette maison, cet endroit, Steve se prenait à les haïr. Après y avoir brillé si souvent, voici qu'il y rencontrait le premier et le plus cuisant de ses échecs.

— Ça, dit Mac Grégor, c'est un coup de Hoppy.

Ils tournèrent tous ensemble la tête vers le même coin de la cour. Ils pouvaient reconnaître de loin la silhouette sombre et voûtée du vieux professeur faisant et refaisant sur les mêmes cinquante mètres de pavé la promenade interminable qu'il poursuivait à chaque récréation depuis plus de vingt ans. Il était seul. Plus loin les jeunes professeurs formaient de petits groupes et riaient haut en évoquant les vacances toutes proches. Lui, dans son coin, vieil ours solitaire, maussade et mal aimé, il ruminait comme toujours des rancunes dont personne ne se souciait.

— Je sais qu'il ne m'aime pas, dit Steve

— Tout de même, dit Bruce, te faire ce coup-là en dernière année !...

— Heureusement qu'il part demain, dit Ted.

Steve regardait autour de lui la petite bande des copains dévoués, et si quelque chose pouvait lui faire plaisir à cette heure difficile c'était bien de songer que cet échec n'ôtait rien à l'ascendant qu'il exercait sur le groupe dont il était le chef. Steve aimait se sentir le premier, le plus fort, celui que l'on envie et à qui l'on obéit. C'était là que son échec le frappait le plus cruellement, en l'abaissant, en le ramenant au niveau de ceux à qui tout ne réussit pas.

— Oui, fit-il, il part demain, mais pour moi c'est encore trop tard.

La cloche sonna et les garçons gagnèrent lentement le porche conduisant aux salles de cours. Ils n'y mettaient pas d'empressement. On flânait. On croyait renifler dans l'air tiède de vagues odeurs de foin et de plages salées. Le collège sentait les vacances. Dans les dortoirs les valises avaient surgi de dessus les placards, et dans les pupitres des salles d'étude il ne traînait plus que des bouts de ficelle et des journaux illustrés en compagnie desquels on allait essayer de tuer le temps jusqu'au lendemain. Une effervescence délicieuse gagnait les garçons et, la discipline se relâchant un peu, cette dernière journée de collège était déjà presque une vraie journée de vacances.

Mais Steve avait le cœur serré. Il ne réussissait plus à partager la joie générale. Il songeait avec amertume à la journée du lendemain, à la proclamation des résultats, et la perspective du départ avec le groupe joyeux des garçons s'égaillant vers les quatre coins de l'horizon d'été ne lui causait nul plaisir.

(Suite au verso)

BONNES VACANCES, Mr HOPPY

SUITE DE LA PAGE 35

Dans l'escalier le professeur Hoppy, qui descendait, croisa le groupe des jeunes gens qui montaient. Steve se trouva nez à nez avec lui. Il reconnut l'odeur de pipe froide que le vieil homme portait dans les plis de son veston usé. Il vit de tout près le col de celluloïd, le visage fripé, les joues grises de barbe non faite, la moustache tombant sur le pli amer de la bouche, et, derrière le lorgnon à monture de métal, les grands yeux fatigués qui le fixaient tristement.

— Hoppy n'a pas l'air en forme ! lui glissa Mac Grégor à l'oreille.

— Peut-être la perspective de nous quitter, suggéra Bruce en ricanant.

Le professeur n'avait jamais su se faire aimer. Mais se souciait-il seulement qu'on l'aimât ?... Il fuyait l'amitié, refusait les avances. Il donnait ses cours, mangeait sans rien dire et filait dans sa chambre pour se livrer à d'obscurs travaux mathématiques aussi vains et aussi solitaires que son interminable promenade sur le pavé de la cour.

Demain il quitterait le collège. Il avait fait son temps. Où irait-il cacher sa retraite morose ?... Personne ne s'en préoccupait.

Le gouverneur, au haut des marches, regardait défiler les élèves. Au passage il toucha l'épaule de Steve.

— Voulez-vous venir dans mon bureau ?

Steve, pris d'inquiétude, obéit. Ils suivirent un long couloir.

— Entrez, dit le gouverneur.

Steve s'assit timidement sur le siège qu'on lui montrait, devant le grand bureau d'acajou. Il se sentait soudain très petit garçon. Sa superbe, son assurance avaient disparu. De l'autre côté du bureau le gouverneur s'installait et disait en ôtant ses lunettes.

— J'ai une excellente nouvelle pour vous, Steve.

Le jeune homme le regarda sans comprendre.

— Oui... Vous êtes reçu en dernière année. Je crois bien que vous ne vous y attendiez plus, pas vrai... Vos cotes en sciences et en mathématiques étaient très faibles. Avec un peu moins d'indulgence, il vous fallait revenir en septembre. Mais Mr Hoppy m'a rappelé vos brillants résultats depuis toujours. Il a beaucoup insisté et je suis tombé d'accord avec lui. Tout est de la faute de cette typhoïde, et ce serait navrant que, sur un accident comme celui-là, un élève de votre valeur trébuche à ce point de ses études. Voilà ce que je voulais vous dire. N'ayez plus d'inquiétude.

Steve entendait tout cela comme dans un brouillard mais il ne savait pas si ce qui le frappait le plus c'était de réussir après avoir cru à la chute ou d'apprendre qu'il devait cette chance au professeur Hoppy.

— Mr Hoppy ?... balbutia-t-il.

— Oui. Notre bon Hoppy n'est pas aussi bourru qu'il en a l'air... Et puis il faut le comprendre. Il a eu de grands malheurs... Et, tenez, je ne l'ai jamais raconté aux élèves, mais puisque Monsieur Hoppy prend demain sa retraite et que vous êtes un garçon digne de confiance, je puis vous le dire à vous...

Le gouverneur parlait, et Steve voyait surgir l'image d'un étudiant tout pareil à lui-même, voici cinquante ans, s'appelant Samuel Hoppy. Il était pauvre et adorait l'étude. Il était très doué. Il voulait devenir plus tard, un grand ingénieur, un physicien de valeur. Et voilà qu'en dernière année, un sombre hiver, la fièvre typhoïde le terrasse. Il reste des semaines éloigné de ses livres, revient aux études très diminué, travaille avec acharnement, lutte de toute ses forces et, le jour de l'oral, échoue devant un examinateur impitoyable. Il lui manque quelques fractions de points pour être reçu et on les lui refuse, sans prendre en considération ses efforts, son mérite. Ces vacances-là furent pour Samuel Hoppy des vacances dramatiques. Sa mère mourut dans le courant de l'été. Il ne se remit jamais du choc qu'il avait subi. Il termina comme il put des études médiocres lui ouvrant de justesse un emploi de professeur de la catégorie inférieure. Sa vie était gâchée.

— Il a dû penser à tout cela en découvrant votre cas, conclut le gouverneur. C'était un chic type.

Steve longea, songeur, les couloirs à présent déserts.

La dernière journée s'acheva, mais, dans la fièvre précédant le jour du départ, un observateur attentif aurait pu relever une excitation supplémentaire. Des groupes se formaient, des conciliabules se nouaient.

Et l'aube du lendemain parut.

Le long cortège des élèves endimanchés gagna la salle des fêtes. C'était là que devait s'effectuer la proclamation des résultats. Les garçons gagnèrent leurs places dans le brouhaha.

— Vous ne les trouvez pas particulièrement nerveux, cette année ? dit le gouverneur à son voisin.

— Vous savez, fit l'autre, les vacances...

Steve regardait autour de lui. Il aperçut Mac Grégor et lui fit un clin d'œil. Plus loin il vit Bruce, Ted, Fraser. Ils étaient tous là. Ailleurs il reconnaissait d'autres amis, dans d'autres classes, et tous lui faisaient le même petit signe d'intelligence.

Il y eut une rumeur et les élèves se levèrent. La direction et les professeurs entraient. Mr Hoppy marchait le dernier dans son costume sombre, perdu dans ses rêves.

Alors, soudain, sur la salle, déferla un orage de hurrahs et de bravos. Les professeurs regardaient, surpris. Mr Hoppy leva la tête. A qui donc s'adressait cette ovation ?... C'était à lui. Il mit du temps à comprendre. Il avançait dans l'allée, entre les rangées de garçons applaudissant à tout rompre, interdit, hésitant. Que disaient tous ces regards humides tournées vers lui ?... Ils disaient : Mr Hoppy, on vous aime bien ! Que criaient toutes ces bouches ouvertes ?... Elles criaient : Vive Mr Hoppy !

C'était donc cela, la raison de l'atmosphère de complot qui depuis hier emplissait de chuchotements les corridors déserts et les salles d'études vouées à l'indolence des vacances proches, ces billets passant de main en main, ces mots d'ordre courant sur les fils d'un invisible téléphone, cette organisation qui semblait tourner autour d'un état-major dont Steve était le chef...

Mr Hoppy bouleversé découvrit qu'il ne quitterait pas le collège sans laisser derrière lui un peu de reconnaissance et d'amitié. Il monta sur l'estrade voulut parler et, en regardant la salle s'aperçut que la buée couvrait les verres de son lorgnon. Il enleva le lorgnon mais la buée resta, car il pleurait. « Moi, un vieux célibataire, murmurait-t-il, il a fallu que j'attende l'âge de 65 ans pour m'apercevoir que j'avais tant de fils... »

Ils se retrouvèrent tous sur le quai de la gare dans l'amoncellement des valises et des cris de départ. Mr Hoppy aussi était là. Lui aussi partait. Steve s'approcha.

— J'ai bien envie de demander à mes parents de vous inviter quelques jours pour les vacances, Mr Hoppy, dit-il.

— N'en faites rien, dit le vieil homme. J'ai une petite maison à la campagne. Ma sœur cadette m'y attend. J'y serai très heureux.

— Alors, dit Steve, Bonnes vacances, Mr Hoppy.

Le vieil homme monta dans le train. Au moment de franchir la portière il se retourna vers Steve.

— Merci, mon garçon, dit-il. En vérité, je crois bien que ce seront les meilleures vacances de ma vie.

FIN





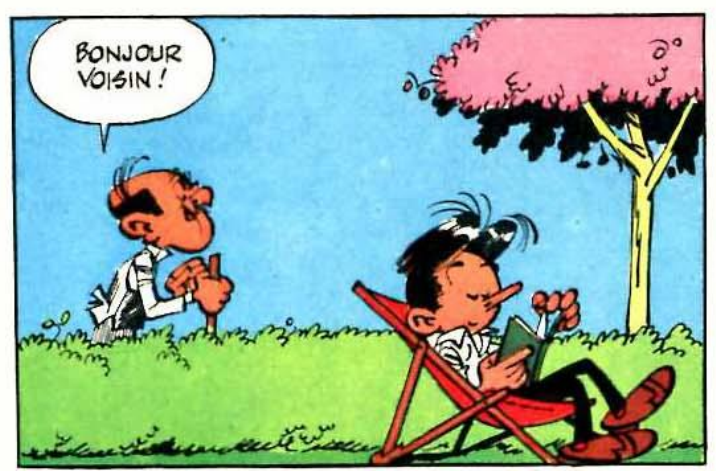




MODESTE et POMPON

par Dino Attanasio





























CHEVALIER

Le testament d'Ubald, qu'Ardent avait reçu de Gaudin pour qu'il

























ARDENT par Fr. CRAENHALS

...oite au roi, est aux mains du Prince Noir qui fait prisonnier notre ami.





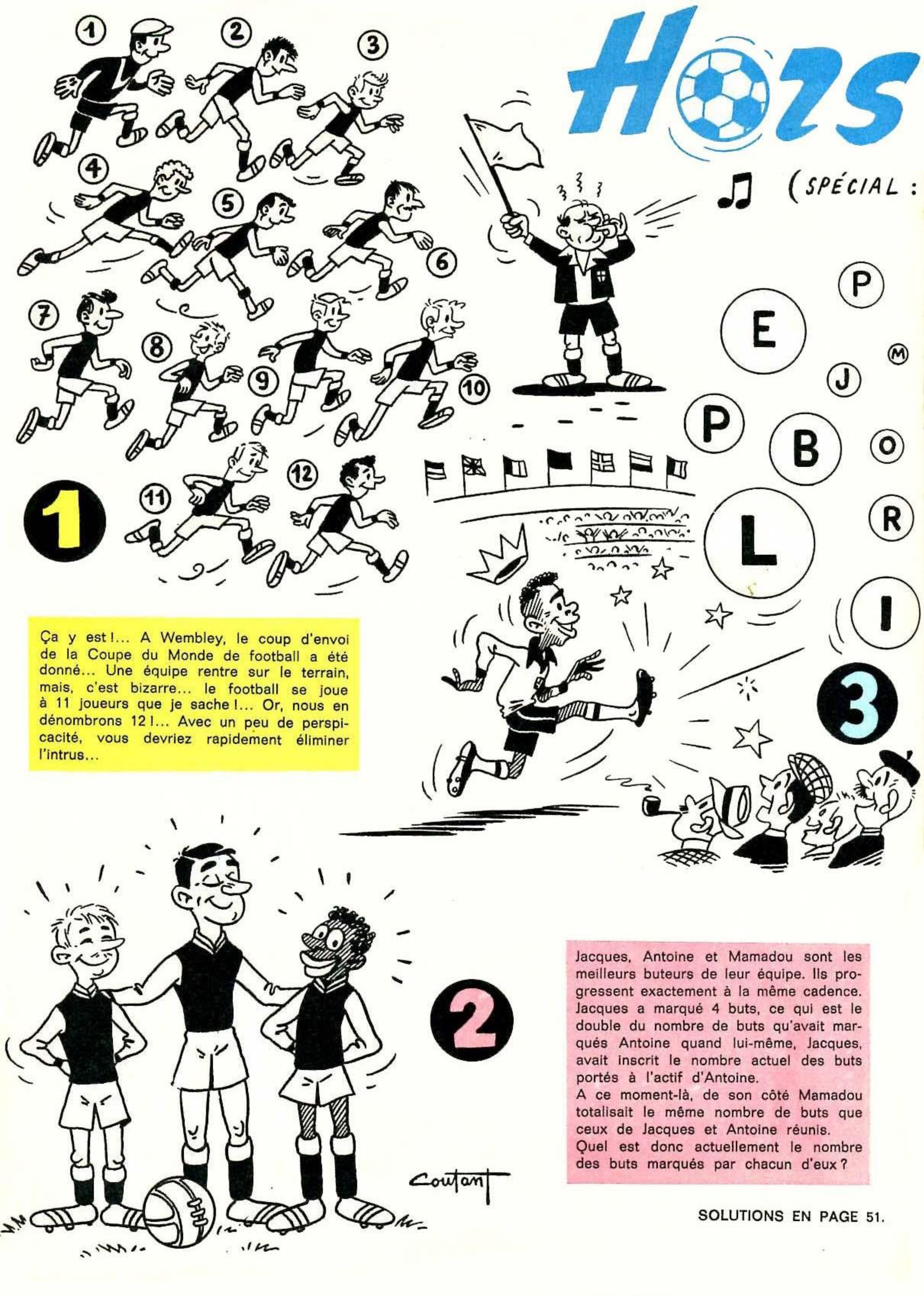








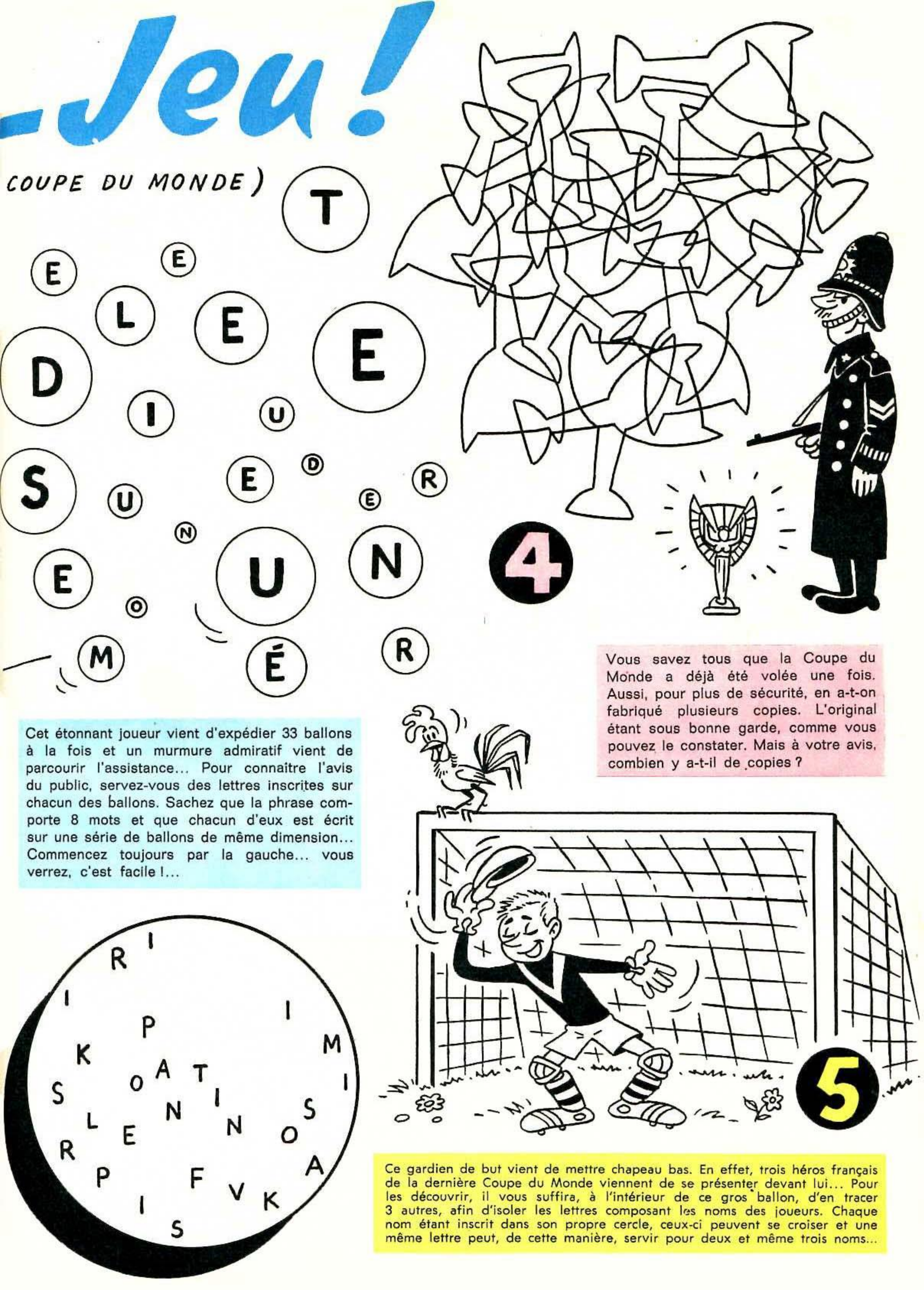


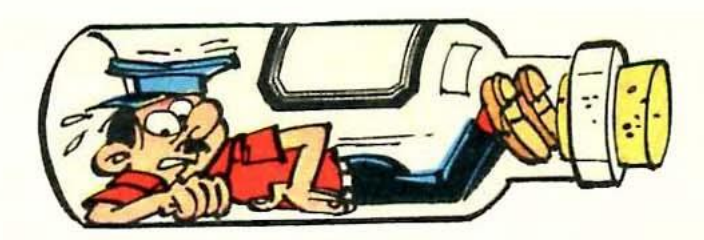


Ça y est !... A Wembley, le coup d'envoi de la Coupe du Monde de football a été donné... Une équipe rentre sur le terrain, mais, c'est bizarre... le football se joue à 11 joueurs que je sache !... Or, nous en dénombrons 12 !... Avec un peu de perspicacité, vous devriez rapidement éliminer l'intrus...

Jacques, Antoine et Mamadou sont les meilleurs buteurs de leur équipe. Ils progressent exactement à la même cadence. Jacques a marqué 4 buts, ce qui est le double du nombre de buts qu'avait marqués Antoine quand lui-même, Jacques, avait inscrit le nombre actuel des buts portés à l'actif d'Antoine.
A ce moment-là, de son côté Mamadou totalisait le même nombre de buts que ceux de Jacques et Antoine réunis.
Quel est donc actuellement le nombre des buts marqués par chacun d'eux ?

SOLUTIONS EN PAGE 51.


Jeu!
COUPE DU MONDE)
4
Vous savez tous que la Coupe du Monde a déjà été volée une fois. Aussi, pour plus de sécurité, en a-t-on fabriqué plusieurs copies. L'original étant sous bonne garde, comme vous pouvez le constater. Mais à votre avis, combien y a-t-il de copies ?
Cet étonnant joueur vient d'expédier 33 ballons à la fois et un murmure admiratif vient de parcourir l'assistance... Pour connaître l'avis du public, servez-vous des lettres inscrites sur chacun des ballons. Sachez que la phrase comporte 8 mots et que chacun d'eux est écrit sur une série de ballons de même dimension... Commencez toujours par la gauche... vous verrez, c'est facile !...
5
Ce gardien de but vient de mettre chapeau bas. En effet, trois héros français de la dernière Coupe du Monde viennent de se présenter devant lui... Pour les découvrir, il vous suffira, à l'intérieur de ce gros ballon, d'en tracer 3 autres, afin d'isoler les lettres composant les noms des joueurs. Chaque nom étant inscrit dans son propre cercle, ceux-ci peuvent se croiser et une même lettre peut, de cette manière, servir pour deux et même trois noms...



STRAPONTIN


JE LES RECONNAIS! ILS ACCOMPAGNAIENT LE FORAIN QUI A DRESSÉ SON MANÈGE POUR ENFANTS SUR LA PLACE!
IL NE PEUT S'AGIR QUE DE LAPÈGRE! CONDUISEZ-NOUS, BRAVE HOMME!


ÇA ÊTRE ETRANGE! IL N'Y A PERSONNE DANS LE CABINE!


JE NE SAIS PAS! IL EST PARTI DEPUIS DIX MINUTES!
DOUZE! DEPUIS LE DÉPART DU PROPRIÉTAIRE, J'AI TRICOTÉ DOUZE RANGÉES DE POINTS. A RAISON D'UNE RANGÉE PAR MINUTE, FAITES LE COMPTE!


ALLONS JETER UN COUP D'OEIL DANS SA CARAVANE!


PERSONNE!
IL N'EST PAS ICI NON PLUS!


SCHÛT! ÉCOUTEZ!
ATTENTION! ATTENTION! C'EST LAPÈGRE QUI VOUS PARLE!


QUE CHACUN RESTE À SA PLACE. SINON, JE LANCE DU B.C.2/2 SUR VOUS TOUS!
LE HORRIBLE INDIVIDIOU!


C'EST LE POISON DONT ON A PARLÉ À LA TÉLÉ!
TOUT CE QUI ARRIVE, QUAND MÊME!
VENEZ! IL FAUT LE TROUVER À TOUT PRIX!


SUIVONS LES FILS! ILS NOUS MÈNERONT À L'ÉMETTEUR!
GOOD!
25

et le B.C.Z/2

Les deux Sumos ont été neutralisés mais Amédée Lapègre court toujours avec le BCZ 2 un produit très dangereux.

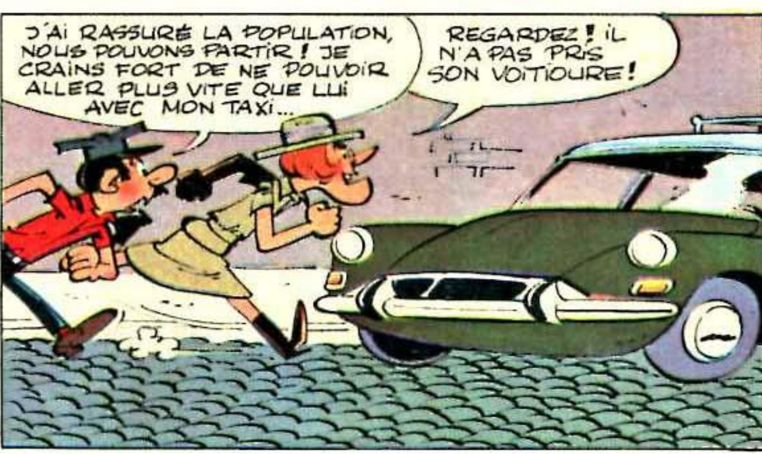


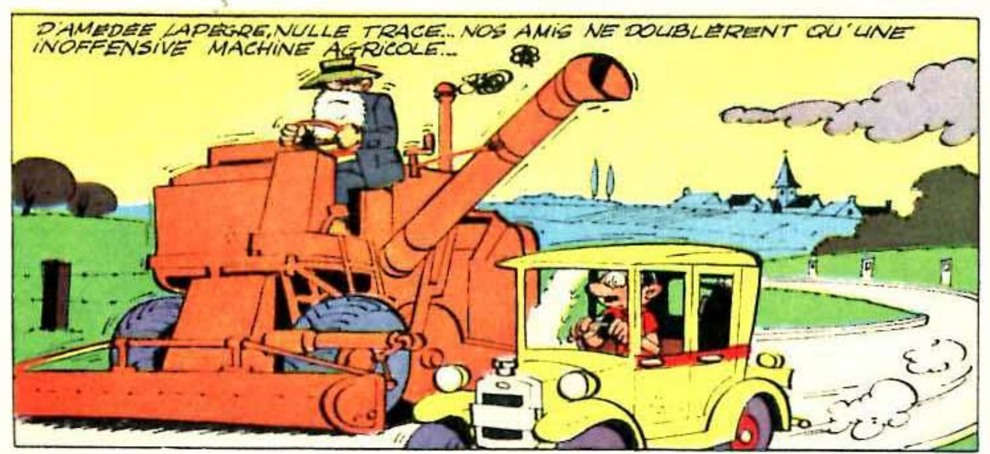




















un exploit de Michel Vaillant

CONCERTO

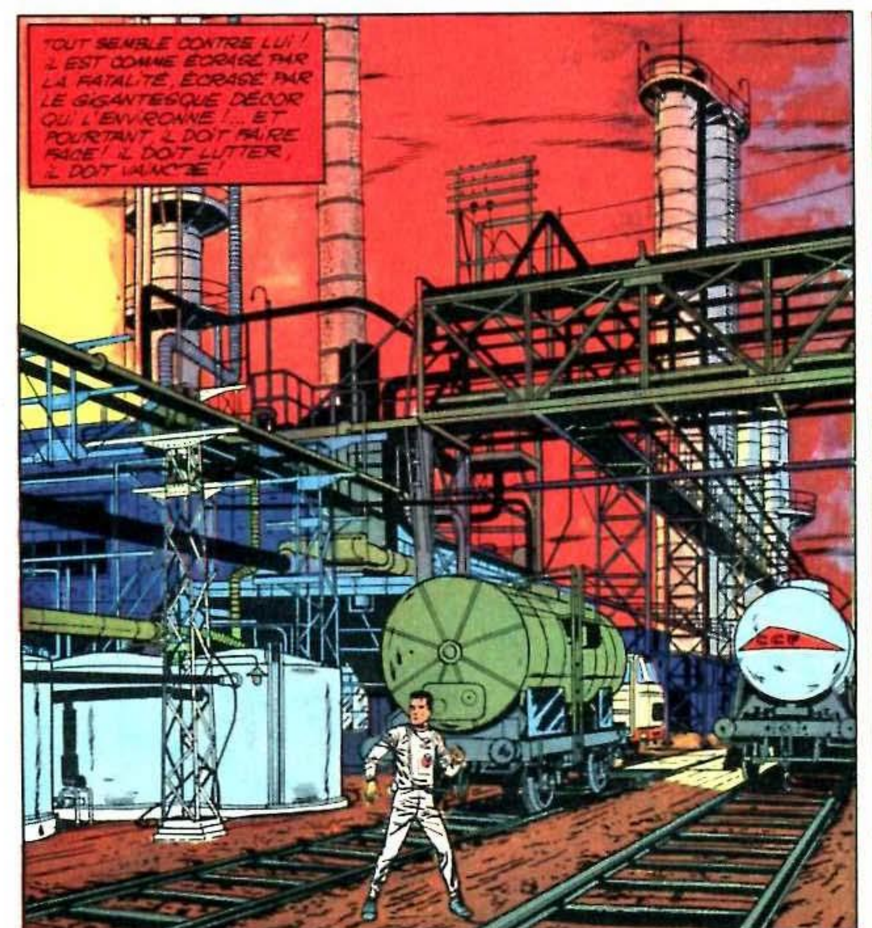
Après Steve, Michel sort du dangereux hangar mai



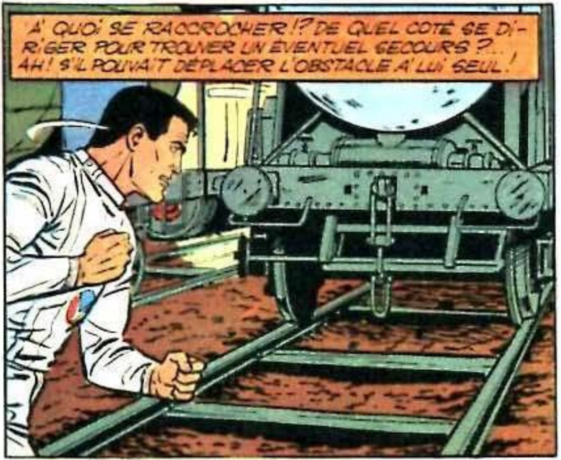












POUR PILOTES par Jean Graton

la sortie, il pousse un cri de dépit.

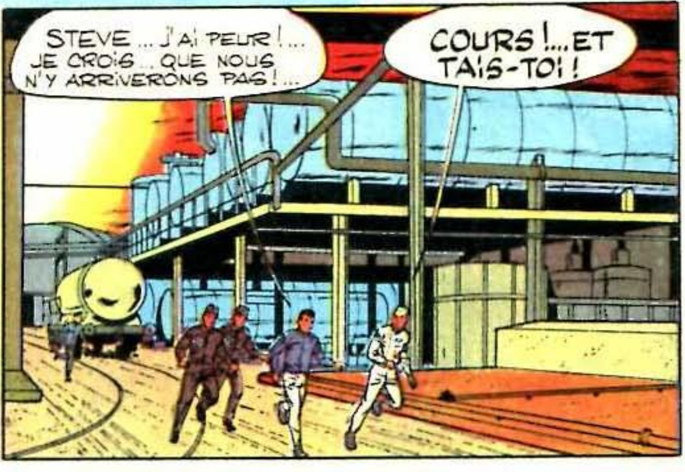
S'IL ÉTAIT SUPERMAN, IL SE FERAIT UN JEU DE REPOUSSER À LUI SEUL CETTE RAME DE WAGONS! IL LA REPOUSSERAIT AVEC UNE TELLE RAGE QU'ELLE ROULERAIT, ROULERAIT, ROULERAIT SANS JAMAIS PLUS S'ARRÊTER!

CENTRALE CHIMIQUE DE FRANCE

MICHEL SERRE LES POINGS! IL N'EST PAS SUPERMAN, NON! ET POURTANT, IL VA DÉPLACER CETTE RAME! IL FAUT QU'IL LA DÉPLACE!

ET DANS LA NUIT QUI TOMBE, DANS LA LUEUR ROUGEOYANTE DES FLAMMES MONTANT DANS LE CIEL, LE REGARD PERÇANT DE MICHEL CHERCHE, CHERCHE







PROFITEZ DES CLUBS TINTIN VACANCES !

SI vous passez vos vacances au bord de la mer, c'est peut-être sur une plage où existe un Club Tintin-Vacances. En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent :

LA COUPE DU JEUNE ATHLETE TINTIN 1966

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves. Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !..

LISTE DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes » à Pornichet (Loire Atlantique), M. Boucher.
CLUB TINTIN « Neptune », à Anglet (Basses Pyrénées), M. Capdepont.
CLUB TINTIN à Fouras (Charente Maritime), M. Chandeau.
CLUB TINTIN « Club de l'Ile » à la Guérinière (Vendée), M. Dubillot.
CLUB TINTIN « Les Alcyons » à Hendaye (Basses Pyrénées), M. Valmy.
CLUB TINTIN, à Ondaretta (Espagne), M. Begue.
CLUB TINTIN du Grand Travers par Carnon (Hérault), M. Saut.
CLUB TINTIN PORT CIPRIANO, à Saint-Cyprien-Plage (Pyrénées Orientales), M. Francis Brun.
CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais (Charente Maritime), Mme Bailly.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer (Gironde), M. Lafond.
CLUB TINTIN de Chatelaillon (Charente Maritime), M. Brillon (Stade Helios).
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières (Charente Maritime) M. Mathé.
CLUB TINTIN à Croix de Vie (Vendée), M. Gravez.
CLUB TINTIN « Gymboum » à St-Georges de Didonne (Charente Maritime), M. Féoux.
CLUB TINTIN « La Mouette », Le Pouliguen (Loire Atlantique), M. Ravache.
CLUB TINTIN « Ludo Club », à Carnon (Hérault), M. Gil.
CLUB TINTIN « Les Korrigans », Bats-sur-Mer (Loire Atlantique), M. Lamoine.
CLUB TINTIN « Les Pingouins », à Guéthary (Basses-Pyrénées), M. Camy.



CLUB TINTIN Sion sur l'Océan (Vendée), M. Boyer.
CLUB TINTIN, Grande Plage, Biarritz (Basses Pyrénées), M. Duplaceau.
CLUB TINTIN, « Les Albatros », à Foulerot (Charente Maritime), M. Simon.
CLUB TINTIN « Les Goëlands », Saint-Aubin-sur-Mer (Calvados), M. Marchand.
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer (Var), M. Paris.

Découpez ce bon. Accompagné d'une bande d'abonnement, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription au Club de Tintin-Vacances.

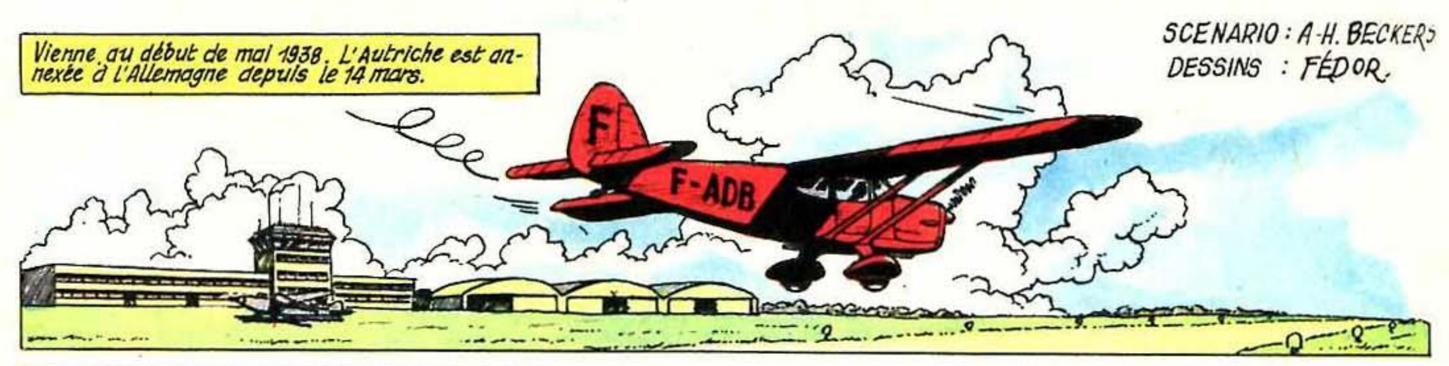
BON POUR 10 %
de réduction sur l'inscription aux Clubs Tintin-Vacances

NOM .... PRENOM ....

CLUB DE TINTIN DE ....

PROSCRIT DE VIENNE

SCENARIO : A-H. BECKERS
DESSINS : FÉDOR





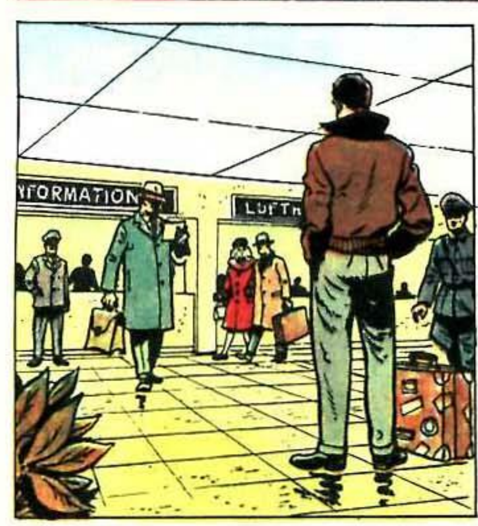












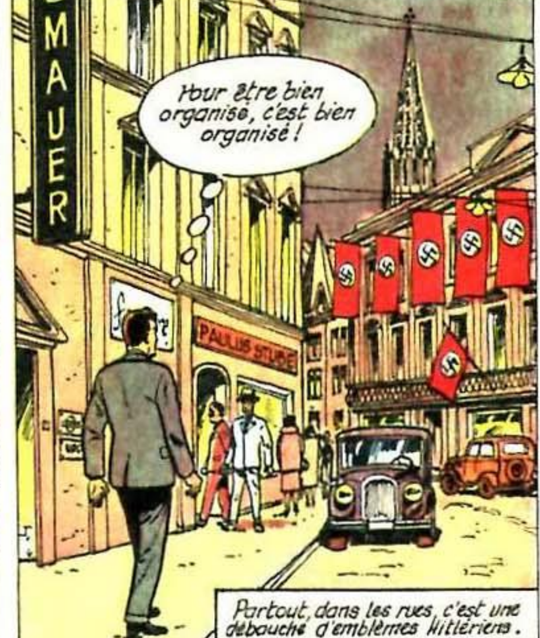




(Suite au verso)


Descendez au "Palace Hôtel". Tout s'arrangera en moins d'une heure.
Alors, d'accord, Monsieur Ernst.


Et ce soir-là, au "Palace Hôtel"
Un taxi, Monsieur Audran?
Non merci, je vais tâter le pouls de Vienne sous le nouveau régime.


MAUER
Pour être bien organisé, c'est bien organisé!
PAULUS STUBE
Partout, dans les rues, c'est une débauche d'emblèmes hitlériens.


Soudain, au coin d'une rue...
OUCH!


Dites donc, vous ne pouvez pas vous...
GESTAPO! GESTAPO!
Abréviation de "Geheime Staats Polizei" (Police Secrète d'Etat).


TABAK
Compris. Suivez-moi, je vous cacherai dans ma chambre!


ACE HÔTEL"
Je le vois! Il entre dans cet hôtel!


Gestapo! Nous poursuivons un homme qui s'est réfugié dans votre hôtel!
Oh! Je n'ai rien vu! Il a dû passer alors que j'avais le dos tourné.


Mais nous sommes prêts à vous aider, Messieurs. Fouillez l'hôtel à votre aise!


Messieurs?
Gestapo! Nous fouillons votre chambre!


Vous avez une singulière façon d'accueillir les étrangers! Vous ne vous privez même pas de les éveiller!


Vous êtes étranger?
Français, et je me souviendrai du nouveau régime de Vienne!
2























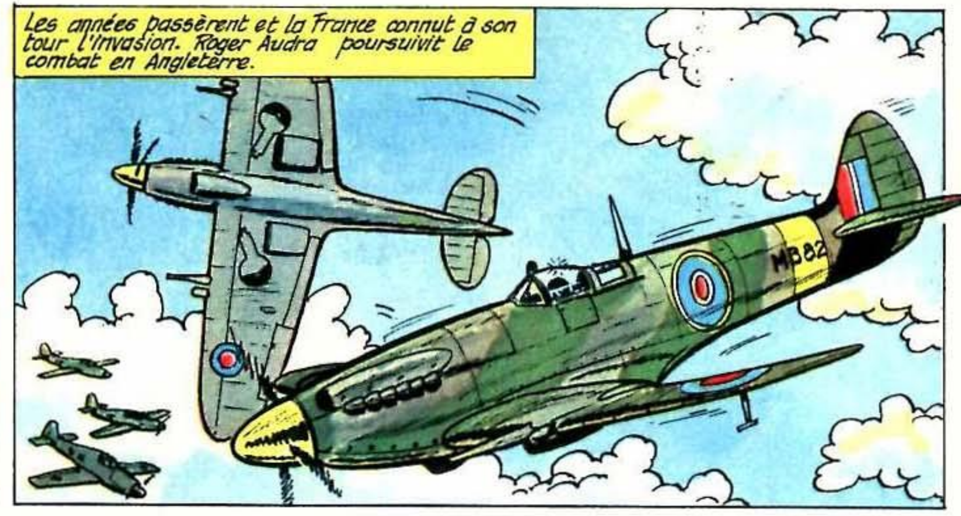






(Suite au verso)


Et au petit matin...
Proscrit à Vienne, vous voici libre à Paris.


Les années passèrent et la France connut à son tour l'invasion. Roger Audra poursuivit le combat en Angleterre.
MB82


C'est Audran, le Messerschmitt l'a eu !


Grièvement blessé, Audran fait un atterrissage en catastrophe.


Audran, un célèbre spécialiste des yeux veut tenter l'ultime opération. Il réussit ou vous restez aveugle. Que choisissez-vous ?
L'opération !


Monsieur le professeur, il est à vous !
Merci !


Quinze jours se sont écoulés...
Voici le moment décisif, Audran. J'enlève les pansements.
Je... Je suis prêt !


Le... Le proscrit de Vienne! Je rêve !
Non, très cher ami. Vous voyez très bien !


Audran, ce proscrit, comme vous l'appelez, est le célèbre professeur Hans Makowsky. Il est aussi l'ophtalmologue qui vous a opéré !


C'est vous qui... Je... Je vous dois...
Rien du tout ! Si je vous ai aidé, c'est que cela me tentait, vous ne me devez rien !


Ha! Ha! J'ai déjà entendu cette phrase un jour... Au fait, quel crime aviez-vous commis à l'époque ?
Celui d'être né Israélite !
FIN

SOLUTIONS DES JEUX

DES PAGES 40/41

JEU N° 1

Les bas du footballeur n° 5 sont différents des autres (ils sont clairs avec des revers foncés). C'est lui l'intrus... tandis que le n° 1 est le goal.

JEU N° 2

Mamadou a marqué 5 buts, et Antoine 3 buts.

En effet, nous avons dit que le nombre des buts marqués par les 3 joueurs progressait exactement à la même cadence. Donc, quand Jacques avait marqué 3 buts (soit 1 but de moins que maintenant), Antoine avait marqué aussi 1 but en moins, soit 2 buts à son actif. Ce qui est bien la moitié du nombre de buts marqués par Jacques aujourd'hui.

Le nombre des buts totalisés par Jacques et Antoine à eux deux, à ce moment-là, était : 3 + 2 = 5 buts. Ce qui représente actuellement le nombre de buts marqués par Mamadou.

JEU N° 3

L'appréciation du public que vous deviez découvrir était : « Pelé est bien le premier joueur du monde ».

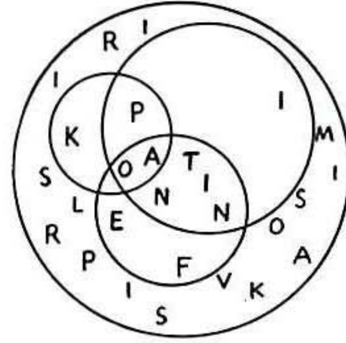
JEU N° 4

En regardant bien, vous avez pu dénombrer dix-sept copies de la célèbre coupe du monde...

JEU N° 5

Les trois héros de la campagne de Suède, en 1958, étaient : Kopa, Piantoni et Fontaine.

Regardez la figure ci-dessous et vous comprendrez de quelle manière il fallait disposer les trois cercles.





DARGAUD S.A. EDITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A., 16, Rue Beau Séjour 1.000 LAUSANNE (Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses) 1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S. Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

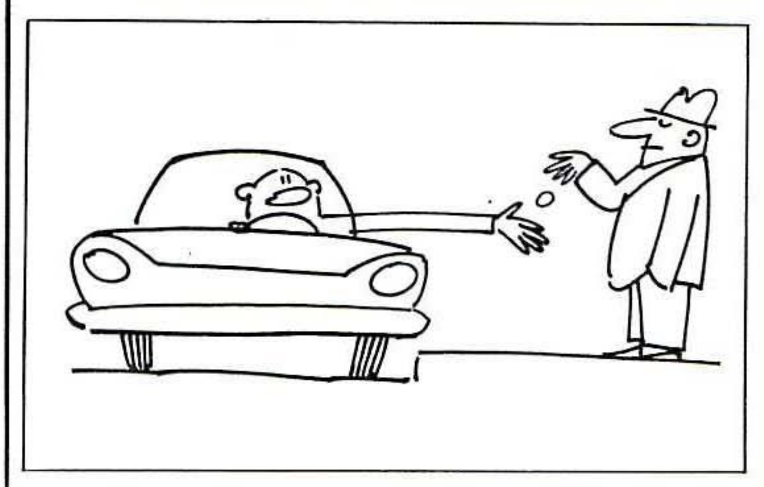
POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.



PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e). 425 33-80 à 84.



tintin COPOCLÉPHILIE

Trois vedettes de collections



EN AVANT, LES AVANTS!

« Gévéor » a émis ce porte-clés métal reproduisant les amusants joueurs de foot-ball de la célèbre affiche d'Hervé Morvan. Cette pièce est malheureusement devenue assez rare. Toutefois « Gévéor » conservant le thème du sport, vient de s o r t i r une série en plastique consacrée aux grands champions.

★



PAS TOUT A FAIT FAUX !

Ce dodécaèdre en plastique et mis en circulation par « The National Diamond of The Future », contient un minuscule éclat de diamant authentique, qui jette tous ses feux... quand l'éclairage s'y prête.



DE SUPER-LUXE...

... C'est ce qu'a fait «Hoover» en réalisant ce porte-clés pourvu d'un chronomètre suisse ultra plat. Cette pièce de très grande classe a eu un tirage extrêmement restreint, qui la rend encore plus précieuse pour ses heureux possesseurs.



GRANDES VACANCES : RENDEZ-VOUS DES COLLECTIONNEURS !

Vous allez certainement partir au bord de la mer, à la montagne ou à la campagne.

En tout cas, et même si vous restez chez vous, une chose est sûre : les mois d'été vous feront côtoyer de nombreux jeunes collectionneurs, venus des quatre coins de France et même de l'Etranger.

Voici une excellente occasion d'échanger vos « doubles » et d'enrichir votre collection en vous procurant de nouvelles pièces. Et si vous êtes membre de l'A.J.C.F., n'oubliez pas de porter votre insigne.

TON JOURNAL T'OFFRE LE PORTE-CLE TINTIN

★ Chaque semaine, nous publions ici un « Bon » valant 1 point.
★ Lorsque tu auras réuni cinq bons identiques, il te suffira de les envoyer, accompagnés d'une enveloppe portant tes nom et adresse, et de trois timbres à 0,30, pour frais d'expédition à :

TINTIN
« SERVICE COPOCLEPHILIE »
31, rue du Louvre
PARIS (2ème)
Et tu recevras ton porte-clé.

PORTE-CLE TINTIN
BON
(Valeur 1 point)

DÉCOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

B.P. — LIBRAIRIE POCIELLO — PAPETERIE DAKAROISE — Sté AFRICAINE d'ELECTRICITE — C.G.E. — PHARMACIE GABONNAISE — BERLIET — PAGENA

Ces porte-clés, émis pour la plupart par des entreprises africaines, sont certainement peu courants, et nous n'avons pas beaucoup de renseignements à leur sujet. Mais il figurent certainement parmi les plus belles pièces qu'un collectionneur puisse posséder. ★ C'est pourquoi nous vous les présentons dans notre Argus. ★ Cette « série noire » de belles médailles, inspirées de statuettes et d'objets d'arts africains, se signale par ses qualités esthétiques et sa finesse de réalisation. ★ C'est un exemple à donner aux firmes qui recherchent des thèmes de porte-clés. ★ Pourquoi ne pas mettre en circulation des répliques d'œuvres d'art Iraniennes, Indiennes, Extrême-Orientales, Aztèques, Toltèques, Andines, etc ?... Elles permettraient aux collectionneurs de se constituer, à domicile, un petit musée international !

ARGUS N. 13 LES AFRICAINS

Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 3e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Juillet 1966. Imprimé en Belgique.